



UNODC
United Nations Office on Drugs and Crime

انجمن هنر و اندیشه ایرسا
دفتري مقابله با مواد و جرم سازمان ملل (UNODC)
و انجمن هنر و اندیشه ایرسا برگزار می کنند:

سفری پنهان

نمایشگاه بدن انسان، مواد مخدر و اج آی وی HIV
با رویکرد پیشگیری از اعتیاد و اج آی وی / ایدز HIV/AIDS
۵ تا ۱۱ تیر ماه ۱۳۸۸، همزمان با هفته جهانی مقابله با مواد مخدر

شماره :
تاریخ :
پیوست :



گزارش برگزاری نمایشگاه
« بدن انسان، مواد مخدر و اچ آی وی »
با رویکرد پیشگیری از اعتیاد و اچ آی وی / ایدز

«سفری پنهان»

برگزار کننده :
انجمن هنر و اندیشه‌ی ایرسا

زمان : ۵ تا ۱۱ تیر ۱۳۸۸

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۹۳۶-۶۱۰۶۱۰
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

جهت ارائه به دفتر مقابله با مواد و جرم سازمان ملل متحد در ایران



شماره :
تاریخ :
پیوست :

مقدمه :

اعتیاد به مواد مخدر یکی از معضلات بهداشتی، روانی و اجتماعی جهان امروز است. اعتیاد به مواد مجاز و غیرمجاز بخصوص از راه تزریق در چند دهه گذشته بسیار فراگیر شده است و حاکی از بروز یک مشکل جدی در سلامت جسمی، روانی و اجتماعی است. اما هرچند آمارها افزایش تعداد مبتلایان را نشان می‌دهد، چنانچه اقداماتی مناسب و سریع صورت بگیرد کشور ما خواهد توانست از گسترش بیش از حد آن جلوگیری نماید. خصوصاً که یکی از راه‌های ابتلا به ویروس HIV نیز تزریق مواد مخدر از راه استفاده از سرنگ‌های مشترک، شناخته شده است و ضمناً «آمار نشان می‌دهد که تعداد افراد مبتلا به این ویروس پایین اما همچنان رو به رشد است.»^۱

یکی از روش‌های مبارزه با اعتیاد و جلوگیری از ابتلا به ایدز در جهان، فعالیت‌های پیشگیری در جهت کاهش تقاضا می‌باشد. اگرچه مبارزه با عرضه مواد بسیار ضروری است و بدون آنها مشکل مصرف مواد بسیار بدتر از امروز می‌شد، لیکن این تلاش مشکل سوء مصرف و اعتیاد و به دنبال آن ابتلا به ایدز را از بین نبرده است.

«رویکرد پیشگیری در جهان عمر کوتاهی دارد و از سی سال پیش به تلاش و مبارزه علیه اعتیاد اضافه شده است. بررسی‌ها نشان می‌دهند که رویکردهای پیشگیرانه نیز می‌بایست در کنار مبارزه با عرضه و رویکرد درمانی مورد توجه قرار گیرد. از سال ۱۹۸۰ میزان شیوع اعتیاد در کشورهای قابل فعالیت‌های پیشگیری از اعتیاد را از طریق کاهش تقاضا با جدیت پیگیری می‌نمایند، کاهش قابل ملاحظه‌ای یافته است. به عنوان مثال، تعداد مصرف کنندگان مواد مخدر در آمریکا در سال ۱۹۹۰، نسبت به سال ۱۹۸۵ به نصف تقلیل یافته است، که این تغییر مدیون فعالیت‌های پیشگیری از اعتیاد بوده است.»^۲

در ایران نیز بخش مهمی از فعالیت‌های پیشگیری از اعتیاد، آموزش نوجوانان به منظور کاهش تقاضا است. می‌دانیم که روابط تربیتی و مهارت‌های زندگی در سنین کودکی و نوجوانی شکل می‌گیرد و در بزرگسالی به آنان قدرت تصمیم‌گیری مناسب می‌دهد. نوجوانی دوره‌ای است که طی آن هویت‌ها شکل گرفته و تصمیمات بزرگ زندگی صورت می‌گیرد و در عین حال که، نوجوانان جمعیت بزرگی از کشور را تشکیل می‌دهند، به همین نسبت اطلاع رسانی پایه‌ای به آنان یک نیاز آشکار و ضروری است.

^۱ کارگاه مشارکتی یونیسف برای طراحی منابع اطلاع رسانی در راستای پیشگیری از عفونت HIV و بیماری ایدز برای کودکان و نوجوانان ایران در سال ۱۳۸۳

^۲ وب سایت دفتر آموزش و فرهنگ پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



شماره :
تاریخ :
پیوست :

همچنین تحقیقات نشان داده اند که نمی‌توان یک روش واحد را به عنوان بهترین روش برای همه افراد و گروه‌ها انتخاب نمود. بهره‌گیری از استراتژی‌های مختلف برای تاثیر بر شیوع اعتیاد ضروری است زیرا عوامل متفاوتی در ایجاد اعتیاد موثرند. از میان مهمترین استراتژی‌های پیشگیری از اعتیاد و ابتلا به ایدز که می‌توان از آنها استفاده کرد می‌توان به آگاه‌سازی افراد در مورد خطرات و مضرات مواد، افزایش مهارت‌های زندگی مانند مهارت تصمیم‌گیری، حل مسئله، ارتباطات اجتماعی و تقویت فعالیت‌های جایگزین به جای مواد برای ارضای نیازهای روانی اجتماعی نوجوانان و جوانان نام برد.

بنابراین تهیه و اجرای برنامه‌های اطلاع‌رسانی که نوجوان را درگیر و موجب پی‌ریزی ذهنی آنان در جهت کاهش تقاضا باشد، امری ضروری است. در عین حال برنامه‌های اطلاع‌رسانی می‌باید ساده، قابل دسترس و متناسب سن و سال گروه مخاطب طراحی شود. از سوی دیگر بررسی‌ها نشان داده که اثر بخشی رویکردهای آموزشی و اطلاع‌رسانی از طریق یادگیری فعال و مشاهده‌ای در جهت هدف، بسیار بیشتر از روش‌های گذشته بوده است.

ضرورت اجرا:

مخاطبین اصلی در این طرح نوجوانان (سنین بین ۱۲ تا ۱۸) در تهران بودند و از آنجایی که بسیاری از والدین ایرانی تمایلی به بحث و گفتگو در مورد مسائل مرتبط با بلوغ، اعتیاد به مواد مخدر و بهداشت جنسی با نوجوانان ندارند و این کار مطابق عادات سنتی و فرهنگی ما ناپسند و دشوار می‌نماید، نوجوانان بسیاری از اطلاعات خود را از دوستان و همسالان خود که اغلب به همان‌گونه ناآگاه هستند کسب می‌کنند و احتمالاً اطلاعات نادرستی به دست می‌آورند. علاوه بر اینکه در برنامه‌های درسی، اطلاعات کافی برای آگاهی آنان وجود ندارد. همچنین در کنار محدودیت‌های آموزشی در زمینه‌های راه‌های اعتیاد به مواد، تأثیرات آن بر جسم و روح و نیز انتقال ویروس HIV، کتاب‌های حاوی اطلاعات دقیق در مورد پیشگیری از مصرف مواد مخدر و چگونگی ابتلا به بیماری ایدز نیز به آن صورت که باید، در اختیار آنها قرار ندارد. برنامه‌های رسانه‌ای نیز در این رابطه بسیار کم، محدود و حاشیه‌ای است.

از طرفی برنامه‌ی جذاب برای این قشر، برنامه‌ای است که شادی و سرخوشی دوران نوجوانی را درک کرده و بدان بها دهد. نوجوانان بنا به طبیعت خود نیازمند فعالیت‌های مفرح هستند. آنان در خلال تفریح و شادی خود، می‌توانند بیاموزند و تفکر کنند. به طور قطع چنانچه برنامه‌ای با این مشخصات، بتواند رویکرد پیشیرانه‌ی خود را دنبال کند می‌تواند بسیار موفق عمل نماید.

مخاطبین دیگر این برنامه مربیان و معلمان و والدین آنها بودند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹ تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

در خلال اجرای این برنامه، مربیانی که از مراکز آنان دعوت به عمل آمده-یا والدینی که همراه آنان بودند- و از طرح دیدن کردند، مخاطب دوم ما بودند. تعدادی از این مخاطبان نیز دانش و مهارت کافی و حتی روابط آزاد اجتماعی و خانوادگی لازم برای روبرو شدن با مسائل نوجوانان را نداشتند. مصرف مواد مخدر و اعتیاد موضوعاتی هستند که طرح آن‌ها و گفتگو و بحث در آن مورد برای بسیاری از مردم مشکل و حتی مطابق فرهنگ ایرانی نیست. هرچه دانش بزرگسالان نیز در این رابطه بیشتر باشد می‌توانند در برخورد با این مسائل آگاهانه‌تر عمل کنند.

عدم برگزاری دوره‌های آموزشی کافی در این خصوص برای نوجوانان، استقبال کم این گروه سنی از رویکردهای آموزشی و اطلاع رسانی متداول مانند بروشور یا مقاله‌های علمی، نبود آموزشهایی از طریق فعالیت‌های مفرح و جذاب و کمبود رویکردهای آموزشی از طریق یادگیری فعال و مشاهده ای در پیشگیری، از دیگر مواردی است که ضرورت اجرای چنین برنامه‌هایی را آشکار تر می‌سازد.

و سرانجام با در نظر گرفتن مطالب فوق و با بررسی شیوه‌های مختلف آموزشی مشاهده‌ای و فعال مانند نمایشگاه‌های آموزشی در ایران و سایر کشورها از جمله هلند، امریکا و انگلیس و پروژه‌هایی که در این زمینه برای نوجوانان اجرا کرده‌اند مانند نمایشگاه‌های بدن انسان^۳ و با بهره‌گیری از تجارب کارشناسان و متخصصان آموزش نوجوانان، کارشناسان بحث مواد مخدر و HIV/AIDS و نیز اساتید هنر و هنرمندانی که در زمینه طراحی نمایشگاه‌های تخصصی آموزشی فعالیت دارند و با تجارب گذشته که از برپایی چنین نمایشگاه‌هایی در زمینه موضوعات مختلف بدست آمده^۴،

برای نخستین بار در ایران سازمان غیردولتی « هنر و اندیشه‌ی ایرسا » بر آن شد تا « نمایشگاه بدن انسان، اعتیاد و ایدز » را جهت آموزش و اطلاع رسانی در زمینه پیشگیری از اعتیاد و ایدز با تاکید بر مضرات سوء مصرف این مواد، به صورت طراحی و ساخت یک نمایشگاه از قسمت‌های در معرض خطر بدن انسان با ابعاد بزرگ و قابل لمس و بهره‌گیری از روش‌های یادگیری فعال و مشاهده‌ای، به عنوان یکی از برنامه‌های پیشگیری دفتر مبارزه با جرم و مواد مخدر سازمان ملل متحد در جمهوری اسلامی ایران (UNODC) به انجام برساند.

۳

The Body Museum of the Netherlands
URL: www.corpus-experience.nl

- The Human Body Gallery of Science Museum of Minnesota, USA.
URL: www.smm.org

- The John P. McGovern Museum of Health & Medical Science of Huston, TX. USA.
URL: www.mhms.org

- The Exhibition of the Science of the Human Body of Vermont, USA.
URL: www.grossologytour.com

۴ - نمایشگاه آموزشی « شهر ایمن » در خصوص مدیریت بحران برای نوجوانان تهران
- نمایشگاه « شهر مثبت » در خصوص HIV/AIDS در تهران

شماره :
تاریخ :
پیوست :



مختصری پیرامون انجمن هنر و اندیشه ایرسا :

سازمان غیر دولتی هنر و اندیشه ایرسا در تاریخ ۱۳۸۶/۰۶/۱۲، با شماره ثبت ۱۰۰۴۴۶-۴۲ در استانداری استان تهران و نیز در تاریخ ۱۳۸۷/۵/۶ در اداره ثبت شرکت‌ها با شماره ۲۲۸۸۹ به عنوان مؤسسه غیر انتفاعی و غیر تجاری به ثبت رسیده است.

بیانیه ماموریت انجمن مذکور به شرح ذیل است:

ارزشها:

- ۱- هنر به عنوان ضرورتی برای روند تعامل اجتماعی
- ۲- سواد بصری به عنوان ضرورتی برای ایجاد ارتباط بهتر میان افراد جامعه
- ۳- فرهنگ ملی به عنوان ریشه هویت افراد
- ۴- شیوه اداره مطلوب به عنوان ضرورتی برای سازمانهای جامعه مدنی و جامعه

چشم انداز:

جامعه ای با سطح سواد بصری بالا و آشنا با هنرهای تجسمی

مأموریت:

شناخته شدن هنرهای تجسمی توسط افراد جامعه و افزایش سطح سواد بصری همراه با ارتباط بصری قوی و سازنده میان گروهها و افراد جامعه

اهداف:

- ۱- ایجاد انگیزه در مردم برای توجه و پرداختن به هنرهای تجسمی به عنوان یک نیاز
- ۲- احیا و شناساندن هنرهای باستانی و ملی ایران
- ۳- کشف و شکوفایی استعدادهای نهفته در زمینه هنرهای تجسمی در جامعه
- ۴- کم کردن فاصله بین جامعه هنرمندان هنرهای تجسمی و عموم مردم و ایجاد ارتباط مؤثر بین آنها
- ۵- تلاش در جهت شناسایی و از بین بردن آلودگی‌های بصری در جامعه
- ۶- بهره گیری از هنر در راستای ارتقای کیفیت زندگی اجتماعی و کاهش آسیب‌های اجتماعی

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن فکس: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
وبسایت: www.airsa.ir
E-mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



روشهای اجرای اهداف:

- ۱- برگزاری نمایشگاههای مختلف در زمینه هنرهای تجسمی
- ۲- انجام پروژه های تحقیقاتی
- ۳- آمارگیری و نظرسنجی
- ۴- برگزاری کارگاههای آموزشی
- ۵- برگزاری سمینارها و همایشهای موضوعی
- ۶- حمایت از تولید کنندگان محصولات هنرهای تجسمی در حد توان انجمن
- ۷- برگزاری جشنوارههای مختلف هنرهای تجسمی
- ۸- تهیه و نشر کتاب و محصولات سمعی بصری
- ۹- چاپ نشریات و ویژه نامههای تخصصی
- ۱۰- ایجاد همکاری با دانشگاههای هنر و دیگر متولیان امور هنری جامعه در برگزاری برنامههای مربوطه
- ۱۱- فراهم سازی آرشيو و کتابخانه تخصصی برای علاقمندان
- ۱۲- مشارکت در پروژههای هنری و فرهنگی با ارگانهای ذیربط
- ۱۳- ایجاد ارتباط مؤثر بین هنرجویان و اساتید هنر در راستای اهداف
- ۱۴- تحقیق و مطالعه در راستای شناختن نارساییها در امور هنرهای تجسمی در جامعه و انتقال آن به ارگانهای ذیربط و همکاری با آنها در جهت رفع این نارساییها
- ۱۵- همکاری با سازمانهای همسو در جهت ارتقای سطح کیفی هنرهای تجسمی

خلاصه ای از سوابق و فعالیت های انجمن ایرسا :

- ۱- مشاور و مجری هنری جشنواره کودک و طبیعت دارآباد در سال ۱۳۸۲
- ۲- برگزاری نمایشگاه بسم ا... در نگارخانه کمال الدین بهزاد در سال ۱۳۸۲
- ۳- برگزاری نمایشگاه موضوعی هنرهای تجسمی با موضوع ماهی در فرهنگسرای هنر در سال ۱۳۸۳
- ۴- همکاری در برگزاری جشنواره بزرگداشت هانس کریستین آندرسن در خانه هنرمندان در سال ۱۳۸۳
- ۵- برگزاری دوره های تخصصی تربیت مربی نقاشی کودک
- ۶- برگزاری دومین جشنواره بزرگداشت هانس کریستین آندرسن در فرهنگسرای اشراق در سال ۱۳۸۴
- ۷- برگزاری نمایشگاه موضوعی طراحی پوستر و طراحی حروف با همکاری شرکت پست و سازمان انتقال خون در دانشگاه تهران در سال ۱۳۸۴

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰ - ۰۹۳۶
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



- ۸- برگزاری نمایشگاه آثار حجم در فرهنگسرای هنر در سال ۱۳۸۴
- ۹- برگزاری نمایشگاه هنر مفهومی با عنوان «در حضور حاضر» در سال ۱۳۸۵
- ۱۰- برگزاری جشنواره یک روزه هنر مفهومی با عنوان «نقش بر اوج» در سال ۱۳۸۵
- ۱۱- نمایشگاه نقاشی کودکان دبستانی با موضوع «نقاشی از خیابان مدرسه خود» با همکاری شهرداری تهران در سال ۱۳۸۵
- ۱۲- نمایشگاه هنر مفهومی «نقش بر اوج ۲» در روستای امامه در سال ۱۳۸۶
- ۱۳- برگزاری کارگاه نقاشی با موضوعی از شاهنامه در پارک ملت در سال ۱۳۸۶
- ۱۴- برگزاری نمایشگاه هنر مفهومی «شهر مثبت» در رابطه با HIV/AIDS در سال ۱۳۸۶
- ۱۵- برگزاری نمایشگاه هنر مفهومی هفت سین نوروز به صورت اینستالیشن در پارک ملت در سال ۱۳۸۷
- ۱۶- نمایشگاه هنرهای تجسمی با موضوع من پنهان در سال ۱۳۸۷
- ۱۷- برگزاری نمایشگاه ها و کارگاه نقاشی پروژ دوام در خصوص آمادگی کودکان و نوجوانان در برابر زلزله

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ فکس: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹

Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

شروع پروژه :

از اواخر سال ۱۳۸۶ و پس از برگزاری نمایشگاه شهر مثبت، انجمن هنر و اندیشه ایرسا اقدام به طراحی دو پروژه هنری در زمینه کاهش آسیب های اجتماعی و ارائه آن ها به UNODC نمود که با توجه به نیازها و برنامه های آن دفتر، مورد پذیرش قرار نگرفت. اما به دنبال آن و پیشنهاد اجرای یک نمایشگاه به صورت ساختار بدن انسان و نشان دادن تأثیرات مواد مخدر و ویروس اچ آی وی برای نوجوانان، انجمن با تشکیل کارگروه تحقیقاتی خود اقدام به بررسی و برنامه ریزی در این خصوص نمود که سرانجام در تابستان ۱۳۸۷ به صورت پروژه‌ای با عنوان "سفری پنهان" به ثبت رسید که نتیجه این تحقیقات در بخش مقدمه و ضرورت در ابتدای گزارش آمده است. برای این تحقیقات از منابع مختلفی استفاده شد (پیوست ۱) و نیز مشاوران مختلفی در طول پروژه، انجمن را یاری کردند (پیوست ۲).

پیش از همه کارها انجمن به فضایی جهت برگزاری جلسات منظم و برنامه ریزی و هماهنگی کارهای خود برای این پروژه داشت. از این رو قراردادی مبنی بر استقرار دبیرخانه نمایشگاه در دفتر **انجمن** "همیاران سلامت روان اجتماعی" با این سازمان غیر دولتی بسته شد.

سپس شورای مرکزی انجمن هنر و اندیشه ایرسا برای برنامه ریزی و اجرای برنامه های پروژه، چارتی را تدوین نمود که وظایف در این چارت به خوبی قابل اجرا و نیز قابل کنترل بود که این چارت با توجه به حجم بالای مسئولیت در زمان برگزاری نمایشگاه، با کمی گسترش همراه شد. (پیوست ۳)

پس از آن شورای مرکزی با بررسی اعضای خود اقدام به جذب نیروی انسانی متخصص در هر بخش از بین آنان نمود. (پیوست ۴)

پس از مشخص شدن افراد، تیم برنامه ریزی اقدام به برگزاری جلسات مختلفی در رده‌های زیر نمود:

جلسه اعضای تیم برنامه ریزی:

تعداد: ۱۵ جلسه
حدود ۱۸۰ نفر ساعت (جلسات ۲ ساعته با میانگین ۶ نفر)

جلسه با مسئولان UNODC:

تعداد: ۹ جلسه
حدود ۲۷ نفر ساعت (جلسات ۱ ساعته با میانگین ۳ نفر)

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰ - ۰۹۳۶
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



جلسه با نوجوانان ۱۱ تا ۱۴ سال (۵ دختر ، ۵ پسر):

تعداد ۱ جلسه
حدود ۲۴ نفر ساعت (جلسه ۲ ساعته با میانگین ۱۲ نفر)

جلسه با کارشناسان:

تعداد ۴ جلسه
حدود ۸ نفر ساعت (جلسه ۱ ساعته با میانگین ۲ نفر)

سپس با بررسی نظرات حاصله از جلسات مذکور، اقدام به نوشتن و تکمیل کردن پروژه ای کردند که اهداف آن با توجه به TOR و فراخوان UNODC بدین شرح آورده شده بود:

هدف کلی طرح :

ارتقای سطح آگاهی رده‌ی سنی نوجوان، در خصوص پیشگیری از سوء مصرف مواد مخدر و ابتلا به HIV/AIDS

اهداف جزئی طرح :

- ۱- اطلاع رسانی در بین نوجوانان، مدارس و دیگر سازمان‌های مربوطه، پیرامون اعتیاد به مواد مخدر، HIV/AIDS و پیشگیری از آن‌ها
- ۲- افزایش آگاهی بازدید کنندگان (حداقل ۱۰۰۰ نفر از نوجوانان) نسبت به اطلاعات اولیه ایشان در مورد اعتیاد و HIV/AIDS از طریق یادگیری تعاملی و مشاهده‌ای

روش اجرای فعالیت نیز پس از طی مراحل بازبینی و اصلاحات لازم بر اساس اصول علمی و نظرات کارشناسان و نتایج جلسات یاد شده به صورت زیر تدوین شد:

ورودی مواد و ویروس HIV بر بدن:

مسیر بازدید کنندگان از نمایشگاه همان مسیری است که مواد مخدر به ویژه مواد افیونی هنگام تزریق، به وسیله سرنگ آلوده یا استفاده از وسایل مصرف آلوده وارد بدن می‌شوند. همچنین مسیر ورود ویروس HIV به بدن و تأثیرگذاری به دستگاه‌های مختلف بدن نیز مسیر دیگری است که شرکت کنندگان عبور خواهند کرد. این مسیرها به قسمتی از بدن که بیشترین آسیب پذیری را در بدن نسبت به مواد افیونی یا محرک دارد، یعنی مغز هدایت می‌شود.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



همچنین با توضیح کارشناسان راه‌های دیگر ورود مواد مانند روش‌های تزریق، خوراکی، تدخین (دود کردن) و دماغی به بینندگان توضیح داده خواهد شد.

تأثیر مواد بر مغز و تأثیر ویروس HIV بر سیستم ایمنی:

در این قسمت بازدید کنندگان بخش‌هایی از مغز را خواهند دید که تحت تأثیر مواد قرار گرفته یا بر اثر استفاده مواد مخدر تخریب شده‌اند و غیر قابل ترمیم خواهند بود. برای تأثیر بیشتر روی نوجوانان، این بخش‌ها به عنوان بخش‌هایی از مغز که مسئولیت هدایت بازی و لذت بردن را بر عهده دارند، و یا دیگر بخش‌های تأثیر پذیر مانند میسر پاداش مغز معرفی خواهند شد.

همچنین سعی خواهد شد تا با استفاده از تصاویر ویدئویی که درون این قسمت‌ها پخش خواهد شد و امکانات صوتی و تصویری، آثار بیرونی استفاده از مواد مخدر و محرک مانند شادی و هیجان کاذب و نیز ایجاد وابستگی به این مواد، همراه با اطلاع رسانی مناسب به بازدید کننده نشان داده شود.

بخش‌هایی از مغز نیز به گونه‌ای ساخته خواهند شد که بازدید کنندگان بتوانند آن‌ها را جابجا و تعویض نمایند تا با این کار هم به مشارکت گرفته شوند و هم اینکه با کمک راهنما و اطلاعات داده شده توسط وی، امکان قابل برگشت بودن صدمات وارده به مغز در زمان طولانی را متوجه شوند.

در قسمت دیگر از بدن، بازدید کنندگان با کمک راهنما و استفاده از تصاویر ویدئویی، با سیستم ایمنی بدن و مشخصات و کار آن، در حدی که برای آن‌ها قابل فهم بوده و پیچیده نباشد، آشنا خواهند شد. سپس تأثیر ویروس HIV و از کار افتادن آن بخش از سیستم ایمنی توسط این ویروس را مشاهده خواهند کرد و نتایج آن را در بدن البته با ذکر طولانی بودن این فرایند خواهند دید.

لازم به یاد آوری است که در طول مسیر حرکت مواد مخدر و ویروس HIV با استفاده از تصاویر به قسمت‌های مختلف نشان داده خواهد شد.

در کلیه این بخش‌ها سعی خواهد شد تا با فضا سازی، ساختن احجام مختلف، نورپردازی و پخش تصاویر متحرک، علاوه بر مفرح بودن فضای نمایشگاه برای بازدید کننده، فضای لازم برای یادگیری تعاملی و مشاهده‌ای برای بازدید کننده فراهم شود.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -

پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰-۰۹۳۶ تلفنکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱

Website: www.airsa.ir

E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



سایر عناصر برنامه:

مخاطب پس از پایان این قسمت‌ها وارد بخش فعالیت‌های مرتبط شده و بازی های طراحی شده را انجام می دهد. این بازیها در فضای بیرونی انجام می پذیرند و شامل این موارد هستند:

۱- نقاشی یا نوشتن با اسپری روی دیواری پوشیده شده از رل کاغذ:

- با توجه به علاقه‌ی این گروه سنی به انجام فعالیت‌هایی که آنها را به وجد آورد و با توجه به اینکه نقاشی دیواری یکی از جذابترین قسمت‌های نمایشگاه است، این فعالیت بدین صورت تعبیه می شود که نوجوانان با رنگهای اسپری شونده (به عنوان ماده ای غیر از گواش که حس کودکانه به آنها ندهد) روی رل های کاغذ اثر خود را خواهند گذاشت. این آثار می توانند بعدا به صورت نمایشگاهی به تماشای عموم در آیند.

۲- اتاق فکر به منظور بحث و گفتگو و تبادل تجربیات نوجوانان با هم در زمینه‌ی اعتیاد و HIV/AIDS:

- این فعالیت نیز به منظور کسب اطلاعات بیشتر مخاطبان ما طراحی شده که نیاز به ارائه‌ی بروشور و اطلاعات کافی و نیز حضور کارشناسانی خبره دارد که بتوانند اطلاعات صحیحی مربوط به اعتیاد و HIV را به نوجوانان ارائه و آنان را تشویق به صحبت و ارائه‌ی اطلاعات بنمایند. شرکت کنندگان می توانند از خود اثر ادبی نیز به جای بگذارند. این آثار نیز قابلیت ارائه بصورت چاپ شده را خواهند داشت. ضمن اینکه وسائلی برای تصویرسازی نوشته ها در اختیار آنها قرار می گیرد تا بتوانند در صورت علاقه نوشته های خود را تصویرسازی کنند.

۳- چیدمان مکعب ها به منظور مشارکت گروهی در ساخت تصاویر و پیام های بهداشتی در خصوص پیشگیری از اعتیاد و HIV، در هر یک از شش وجه مکعب ها

- این بخش که می تواند بصورت مسابقه برگزار گردد، نوجوانان را راغب به مشارکت در ساخت یک پیام عمومی می کند. این مکعب ها نیز می توانند در صورت امکان مالی و امکان ساخت تعداد زیادی از آن در مدت نمایشگاه، در جای جای شهر به عنوان پیامهایی از نوجوانان به مردم، به نمایش درآیند. این پیامها میتوانند تصویری و یا نوشتاری باشند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰ - ۰۳۶۶
تلفن: ۰۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

و در نهایت سناریوی اتفاقات نمایشگاه به صورت زیر آماده اجرا شد:

۱- بازدید کنندگان که در هر سانس بازدید، حدود ۲۰ نفر خواهند بود، از مربی یا معلم یا دیگر بزرگتران همراه خود جدا شده و در مورد اینکه وارد مدل بدن انسان می‌شوند و روند تأثیرگذاری مواد مخدر را خواهند دید، برایشان توضیح داده می‌شود. کاراکتری در آنجا حضور دارد و بازدید کنندگان را در طول مسیر هدایت می‌کند که ما از او به عنوان لیدر نام می‌بریم.

۲- بازدید کنندگان قبل از ورود مورد سوال قرار می‌گیرند و به صورت شفاهی به بعضی سوالات لیدر در مورد تأثیر مواد مخدر بر بدن انسان جواب می‌دهند. پاسخ‌ها ثبت می‌شوند و در مرحله‌ی نهایی با جواب‌های آنها مقایسه می‌گردد. لیدر برای آنها توضیح می‌دهد که ما وارد یک مسابقه می‌شویم که باید در آن برنده شویم.

۳- سپس بچه‌ها به همراه لیدر از ورودی اول که به شکل نمادی از دست انسان است وارد مدل بدن انسان می‌شوند. در این قسمت گروهی از همسالان آن‌ها با لباس گلبولهای سفید و قرمز حضور دارند، که به بازدید کنندگان و لیدر خوش آمد می‌گویند و صحنه را به آنها وا می‌گذارند. موسیقی آرامی در حال پخش است. ناگهان از ورودی مواد مخدر که به شکل سر سوزن یک سرنگ است و قسمتی از آن وارد مسیر شده است، توپ‌های قهوه‌ای رنگی وارد می‌شوند و لیدر بازدید کننده‌ها را برای جمع کردن توپها که در حقیقت همان مواد مخدر هستند راهنمایی می‌کند. موسیقی آرام تبدیل به موسیقی تند شده، نورهایی در فضا روشن می‌شوند و حس هیجان را القا می‌کنند. بازدید کننده‌ها در حالی که توپها را جمع کرده‌اند، ...

۴- وارد تونل بینی می‌شوند. در اینجا نیز از یک ورودی، مواد مخدر به شکل توپهای قهوه‌ای و از ورودی دیگری دود وارد تونل می‌شود و لیدر باز هم بچه‌ها را تشویق به جمع کردن آن توپها می‌کند. موسیقی در این قسمت کمی مغشوش شده است، ...

۵- گروه وارد دهان می‌شوند. باز هم از دو ورودی، مواد مخدر یا همان توپهای قهوه‌ای وارد تونل می‌شوند و باز هم لیدر بچه‌ها را تشویق به جمع کردن توپها می‌کند. بازدید کننده‌ها دیگر موفق به جمع کردن همه‌ی توپها نمی‌شوند. توپها بسیار زیاد شده‌اند... موسیقی هیجانی و گاه مغشوش ادامه دارد.

۶- گروه وارد مغز می‌شوند. بچه‌ها توپها را وارد جایگاه‌هایی که بر روی دیوارها تعبیه شده و به عنوان بخش هدایت کننده شادی و هیجانات انسان معرفی شده است، قرار می‌دهند. مغز شروع به تغییر و فعالیت می‌کند، صدای بلند موسیقی، خنده و شادی پخش می‌شود (که القا کننده تأثیر هیجان کاذب و موقت مواد می‌باشد) و خنده‌ها پس از ۲ دقیقه اندک اندک به صداهای ترسناک تبدیل می‌شوند و بخش‌هایی در مغز خراب می‌شوند...

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن فکس: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

حال دیگر بازدید کننده ها که در واقع نتوانسته اند در مسابقه پیروز شوند (این کار برای این است که حس ناخوشایندی نسبت به استفاده از مواد به آنها دست بدهد)، اینک خود را در بدن یک فرد معتاد به مواد مخدر می‌بینند و با کمک تصاویری که در آنجا پخش خواهد شد، متوجه می‌شوند که مواد، بدن وی را فرا گرفته و همه جا سیاه و تاریک و وهم‌آور است و مغز شبیه یک خرابه یه نظر می‌رسد. همچنین تصویر فردی که در مراحل ابتدایی مسیر به صورت سالم و هوشیار دیده شده بود در اینجا به صورت یک فرد خموده و نامرتب و در حالی که در کناری افتاده، دیده می‌شود تا متوجه وضع ظاهری سرانجام یک فرد معتاد شوند.

لیدر برای بازدید کننده ها همه‌ی این موارد را توضیح می‌دهد و از آنها می‌خواهد در این مورد فکر و صحبت کنند. در خلال صحبت‌ها این را هم توضیح می‌دهد که بدانند اگر در همان مراحل اول توپ‌های بیشتری وارد نمی‌شد، بازدید کننده ها شاید می‌توانستند توپ‌ها را دفع کرده و مواد اینگونه همه‌ی بدن را فرا نمی‌گرفت و معتاد می‌توانست مواد را از بدن خود خارج کند. بازدید کننده ها کمی امیدوار شده و یک درب به سوی نور باز می‌شود. گروه خارج می‌شوند (اتاق فکر).

۷- گروه در مسیر تونلی که در حقیقت به سمت اول مسیر باز می‌گردد حرکت کرده و در این میان اطلاعات دیگری توسط تصاویر درون تونل که مرتبط با تأثیر مواد مخدر روی بدن است با توضیحات لیدر به آنها منتقل می‌شود...

۸- گروه به ابتدای مسیر بازگردانده شده و در حقیقت دوباره وارد دست می‌شوند تا تأثیر ویروس HIV بر دستگاه ایمنی را که از طریق تزریق مواد مخدر وارد بدن انسان شده ببینند. گلبولهای سفیدی که در ابتدای مسیر دیده شده بودند دوباره به بازدید کننده ها خوش آمد گفته، از خانه‌ی خود که دستگاه ایمنی بدن انسان است با آنها صحبت کرده و بازدید کننده ها را به آنجا دعوت می‌کنند. بازدید کننده ها و لیدر با آنها همراه می‌شوند. در همان ابتدای مسیر بازدید کننده ها شاهد ورود آدم - ویروس های سرماخوردگی (که روی آنها نوشته شده ویروس سرماخوردگی) و در نتیجه فعالیت گلبول‌های سفید و مبارزه با آنها هستند. لیدر برای بازدید کننده ها توضیح می‌دهد که وظیفه‌ی گلبول‌های سفید از بین بردن ویروس‌ها است... پس از مدت کوتاهی آدم - ویروس های سرماخوردگی شکست می‌خورند.

سپس ناگهان از ورودی های مواد مخدر، آدم- ویروس های بنفش رنگی که روی آنها نوشته شده ویروس HIV وارد تونل شده و شروع به مبارزه با گلبول‌ها می‌کنند و می‌خواهند مانع ورود بازدید کننده ها و لیدر به اتاق ایمنی شوند. گلبولهای سفید اگرچه مبارزه می‌کنند ولی کم‌کم خود را از دست می‌دهند و کم‌کم ضعیف شده و تحلیل می‌روند. در انتهای این مبارزه یک آدم- ویروس سرماخوردگی دیگر وارد شده و شروع به مبارزه می‌کند که این بار او پیروز خواهد شد.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱ - ۰۹۳۶
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

۹- گروه در نهایت وارد اتاقی می‌شوند که خانه‌ی گلبول‌های سفید بوده است. اینجا همان دستگاه ایمنی است که نام آن را هم بالای اتاق نوشته‌اند. اینجا ویروسهای HIV اتاق را تسخیر کرده‌اند و خوشحالند که در این مبارزه، گلبولهای سفید را شکست داده‌اند. در این لحظه موسیقی آرام و غم‌انگیزی پخش خواهد شد.

۱۰- صحنه تاریک می‌شود، نمایش تمام شده و گلبولها، ویروسها و لیدر به نشانه‌ی تمام شدن نمایش دست می‌زنند و صحنه روشن خواهد شد. پس از آن بازدید کننده ها به فضای واقعی باز گردانده شده و لیدر پس از ارائه توضیحات لازم در مورد این قسمت سوالات اولیه را در مورد تأثیر مواد بر بدن انسان و درباره چگونگی این اتفاقها از بازدید کننده ها می‌پرسد، آنها را ثبت می‌کند و به عنوان پست تست ارائه می‌دهد.

۱۱- بچه ها از دستگاه ایمنی خارج می‌شوند و وارد مرحله بازی و نقاشی می‌شوند.

۱۲- در مرحله‌ی نقاشی، بازدید کننده ها طرحی را که از پیش مشخص شده و به شکل پازل است، با کدهای مشخص شده و رنگی که بر اساس آن کد در اختیار او گذاشته خواهد شد، رنگ آمیزی خواهد کرد. این نقاشی بر اساس طرحی است که یکی از هنرمندان و تصویرگران مطرح، درباره موضوع نمایشگاه به تصویر خواهد کشید.

۱۳- بازی دیگر، ۱۶ عدد مکعب است به ابعاد $۵۰*۵۰*۵۰$ سانتی متر که در همه‌ی وجوه آنها طرح‌هایی مرتبط با مواد مخدر و HIV وجود دارد. بازدید کننده ها باید آنها را به نحوی که طرح را کامل کند کنار یکدیگر بچینند.

۱۴- بازی که تمام شد به مدت ۳۰ دقیقه برای استراحت گروه نمایش و لیدر و برگرداندن فضا به حالت اولیه در نظر گرفته، سپس سانس بعدی به همین ترتیب آغاز می‌شود.

پس از تأیید پروژه و سناریو و با توجه به نیازهای نیروی انسانی برای هدایت بازدید کنندگان در بخش‌های مختلف و فعالیت‌های پشت صحنه نمایشگاه به غیر از ۴ نفر از اعضای تیم مرکزی، ۶ نفر دیگر به جمع آنها پیوستند. (پیوست ۵)

همچنین برای بازی در نقش گلبول‌ها و ویروس‌ها نیز از تعدادی از نوجوانان عضو یکی از مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پس از انجام تست‌های لازم تعداد ۱۰ نفر انتخاب شدند. (پیوست ۶)

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰۶۱ - ۰۹۳۶
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

زمان برگزاری نمایشگاه:

با بررسی مناسبت های مختلف و نظر مسئولین UNODC قرار بود نمایشگاه در هفته جهانی مقابله با ایدز در آذر ۱۳۸۷ برگزار گردد. اما عواملی چون حساسیت پروژه و نوع مخاطبان آن و زمان بر بودن تحقیقات لازم در این خصوص، زمان طولانی بررسی و اظهار نظر مسئولان ستاد مبارزه با مواد مخدر و ایرادات مختلف آن ها و در نتیجه بازبینی و تغییرات پروژه و نیز زمان کم برای انجام مقدمات چنین پروژه ای باعث شد تا برگزاری به هفته جهانی مقابله با مواد مخدر ۵ تا ۱۱ تیر ۱۳۸۸ موکول شود.

مکان برگزاری نمایشگاه:

با توجه به فضایی که نمایشگاه احتیاج داشت از نظر ابعاد و تجهیزات لازم از جمله برق، نور و ... چندین گزینه توسط اعضای تیم مرکزی مطرح شد.

اولین گزینه یکی از سالن های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در خیابان حجاب بود که پس از مذاکرات لازم، با توجه به هزینه بالای این سالن (هر روز دو میلیون تومان) و اینکه مدیر عامل کانون به هیچ وجه حاضر به در اختیار گذاردن سالن به عنوان حامی به این انجمن نشد و حتی تخفیف نیز در نظر نگرفت، از لیست حذف گردید.

دومین گزینه سالن نمایش تالار مولوی در خیابان شانزده آذر بود که به دلیل رزرو بودن این سالن توسط گروه های نمایش از قبل، امکان ساختن سازه و اجرا در تاریخ مورد نظر وجود نداشت.

سومین گزینه، سالن فرهنگسرای سلامت در شرق تهران بود که با توجه به ارتباطی که با مدیر وقت و معاون آن فرهنگسرا وجود داشت، پس از تأیید ایشان قراردادی مبنی بر حمایت آن فرهنگسرا به صورت در اختیار گذاردن سالن برای پروژه در تاریخ مورد نظر منقد شد که پس از تغییر زمان اجرا تاریخ این قرارداد نیز تغییر کرد.

البته در هنگام اجرا، برخی از کارها با کارشکنی و مزاحمت چند نفر از اعضای آن فرهنگسرا مواجه شد که در ادامه به آنها اشاره خواهد شد. (لازم به ذکر است که مدیر فرهنگسرا در آن تاریخ تغییر کرده بود.)

گزینه های دیگری نیز برای مکان مطرح بود مانند یکی از سالن های مدیریت بحران شهر تهران که با توجه به امکانات کم، این گزینه نیز حذف شده بود. همچنین یکی از مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز به دلیل کمبود جا از لیست حذف شده بود. از گزینه های دیگر می توان به باشگاه دانشجویی دانشگاه تهران، سالن پارک پردیسان و فرهنگسرای پایداری اشاره نمود که با توجه به شرایط بهتر و ارتباطی که با فرهنگسرای سلامت وجود داشت، این مکان برای برگزاری انتخاب شد.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

حامیان برگزاری نمایشگاه:

پس از بررسی و تأیید طرح توسط UNODC و ستاد مبارزه با مواد مخدر و تعیین زمان و مکان جهت برپایی نمایشگاه، انجمن ایرسا با سازمان‌های دولتی، غیردولتی و آژانس‌های بین‌المللی وارد مذاکرات مختلفی شد (پیوست ۷) و پس از بررسی پروژه در این ارگان‌ها و سپری شدن بیش از ۱۶ ساعت زمان در جلسات حضوری و توجیه پروژه، با سازمان‌های زیر به توافق رسیده و حمایت این سازمان‌ها از انجمن پس از حمایت UNODC که به صورت نقدی به مبلغ ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال و نیز تهیه هدایا برای بازدید کنندگان بود، قطعی شد.

سازمان‌های دولتی:

- ۱- ستاد مبارزه با مواد مخدر به صورت نقدی ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۲- سازمان بهزیستی کشور، معاونت پیشگیری به صورت نقدی ۱۵,۰۰۰,۰۰۰
- ۳- فرهنگسرای سلامت به صورت دراختیار گذاشتن سالن و امکانات آن
- ۴- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران به صورت مکاتبه با مراکز برای بازدید اعضای مراکز از نمایشگاه و استفاده از اعضای نوجوان یکی از مراکز برای هدایت بازدید کنندگان

سازمان‌های غیردولتی:

- ۵- انجمن همیاران سلامت روان اجتماعی

این انجمن با وجود محدودیت‌های فراوان، دفتر و تمامی امکانات خود را برای حمایت از پروژه در اختیار انجمن ایرسا قرارداد تا جلسات و امور اداری پروژه در این دفتر انجام شود و از هیچ نوع کمک دیگری که می‌توانست نیز دریغ نکرد.

برای جلب حمایت این پروژه، با UNICEF نیز مکاتبه و مذاکره شد، ولی به دلیل مطابقت نداشتن پروژه با استراتژی‌های آن آژانس در برنامه‌های مقابله با اچ‌آی‌وی ایدز در ایران، حمایتی صورت نگرفت ولی مسئولین امیدوار به اجرای پروژه‌ای مشابه توسط انجمن با حمایت آنها در آینده بودند.

از میان سازمان‌های دولتی، مشاور حوزه سلامت شهرداری تهران علاوه بر قول‌های مساعدی که در این خصوص داده بود هیچ کمکی به این پروژه نکرد. در این خصوص پس از پیگیری‌های فراوان انجمن به این نکته اشاره کردند که نامه از آنجا به معاونت اجتماعی ارجاع داده شده که رییس آن نیز پس از نامه‌نگاری تغییر کرده و جانشین ایشان دستور بایگانی نامه را داده‌اند که به معنی عدم موافقت ایشان با حمایت بوده است. نکته عجیبی که در این میان وجود داشت این بود که مدیر آن مجموعه یعنی مشاور شهردار، پس از بازدید در زمانی که نمایشگاه بازدید کننده‌ای نداشت (با توجه

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

به دعوت ایشان در زمان حضور بازدید کنندگان) انتظار بالایی مبنی بر پیشرفته تر بودن نمایشگاه و وجود یک ماکت واقعی از بدن انسان با ابعادی بزرگ را داشتند که هزینه این پروژه چندین برابر کل هزینه ای بود که انتظار می رفت حامیان تأمین کنند.

سازمان فرهنگی هنری شهر تهران نیز با اینکه پروژه با زحمت و صرف وقت زیاد در قالب پروژه های آن سازمان برای تابستان طراحی شد و برای بررسی از طریق فرهنگسرای سلامت در اختیارشان قرار گرفت، طرح را تأیید نکردند، علاوه بر آن نیز از طریق یکی از مسئولان فرهنگسرا به متوجه شدیم به مدیر آنجا نیز ایراد گرفتند که با توجه به رد شدن پروژه در سازمان چرا سالن را در اختیار انجمن قرار داده اند که خوشبختانه در اواخر نمایشگاه متوجه این امر شده بودند.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز با توجه به همان نکته ای که اشاره شده بود یعنی اهداف مادی و چشم پوشی از اهداف معنوی پروژه از حمایت از پروژه دریغ کردند.

مرکز تشکل های غیر دولتی سازمان فرهنگی هنری شهر تهران نیز اشاره کرد که این پروژه مربوط به آن بخش نمی شود و مکاتبات را به همانجایی ارجاع دادند که شهرداری ارجاع داده بود و همان داستان تکرار شد.

سازمان ملی جوانان نیز با توجه به اینکه انجمن یکی از مجوزهای خود را از آنجا دریافت کرده و نیز بخشی از مخاطبان در رده سنی تحت پوشش آن سازمان هستند و می توان گفت این پروژه یکی از دغدغه های آن سازمان می باشد، انتظار می رفت از این پروژه حمایت کند ولی با وجود مکاتبات و مذاکرات با مسئولین مختلف، این سازمان هیچگونه کمکی به اجرای این پروژه نکرد.

برای پذیرایی از بازدیدکنندگان و تیم اجرایی در زمان برگزاری، انجمن اقدام به مذاکره با شرکت های خصوصی تولید کننده مواد غذایی و جلب حمایت آنان به عنوان حامی نمایشگاه کرد که هیچ کدام از آنها حاضر به این همکاری نشدند.

اما در این میان معاونت اجتماعی شهرداری منطقه ۴ تهران پیشنهاد قبول هزینه پذیرایی از بازدید کنندگان را تا سقفی مشخص، ارائه داد مقرر شد این هزینه پس از پروژه، از آنها دریافت شود.

در این جا بر ما واجب است، تا از زحمات و راهنمایی های کلیه افراد، سازمان ها و ارگان های دولتی، غیردولتی و آژانس بین المللی که در این راه پیشنهادات خود را از ما دریغ نداشتند هر چند به دلایل مختلف، امکان همکاری با برخی از ایشان میسر نشد، کمال تشکر و قدردانی را داشته باشیم.

در این میان آقای طاهری نخست نیز در برقراری ارتباط و جلب حمایت ستاد مبارزه با مواد مخدر و دفتر پیشگیری سازمان بهزیستی نقش بسزایی داشتند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
تلفن: ۰۸۸۴۶۵۴۹-۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پس از تعیین کلیه حامیان این پروژه و انجام مذاکرات لازم و مشخص شدن راه‌های تامین منابع مالی البته تا ۳۸ درصد بودجه پیش بینی شده، تصمیم بر آن شد تا با تنظیم برنامه براساس بودجه قابل تأمین این برنامه با حمایت آنان به اجرا در آید تا نماد موثری از مشارکت و همکاری تنگاتنگ یک سازمان غیردولتی با سازمان های دولتی و در کنار دیگر سازمان‌های غیردولتی، در سایه حمایت یک آژانس بین‌المللی باشد، هر چند که توجه و حمایت دیگر سازمان های دولتی مسئول در زمینه موضوع پروژه، می توانست به اجرای پروژه آن طور که تصور می شد و ایده آل انجمن بود کمک کند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۹۳۶ - ۶۱۰۶۱۰
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



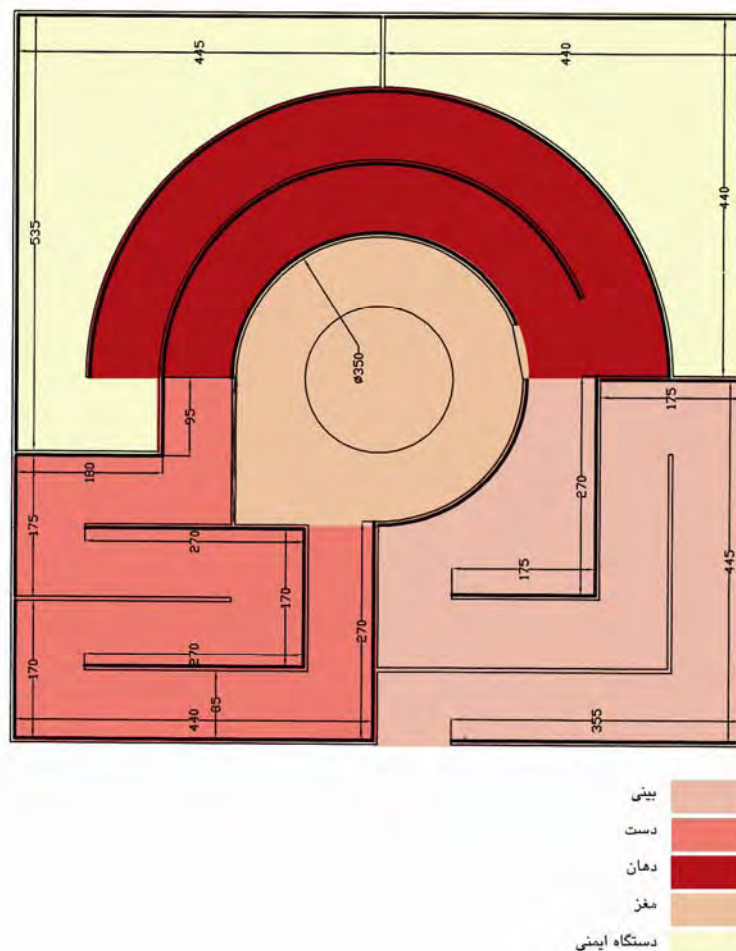
شماره :
تاریخ :
پیوست :

تیم های پروژه:

۱- تیم طراحی و ساخت سازه ها:

این تیم پس از تشکیل و بررسی پروژه، بازدید از اماکن و امکان سنجی ساخت سازه در فضاهای پیشنهادی و نیز انتخاب مواد مصرفی قابل استفاده در سازه را آغاز کرد (۲جلسه).

با مشخص شدن مکان برگزاری و بازدید مجدد و در نظر گرفتن تغییرات ایجاد شده در آن، این تیم کار طراحی نقشه را با توجه به شرایط موجود در دستور کار خود قرار داد (۳جلسه). با توجه به کمبود امکانات، منابع مالی و محدودیت های فضایی، این تیم طرحی را (پیوست ۸) همراه با برآورد بودجه پیشنهاد داد که پس از بررسی در تیم مرکزی و بارش افکار، نقد آن و پیشنهادهای سازنده (۳ جلسه) و مطرح شدن آن در جلسات مختلف با مسئولین UNODC، با دو بار تغییر با توجه به نتایج این جلسات و سناریوی نهایی، پلان آن به صورت زیر درآمد.



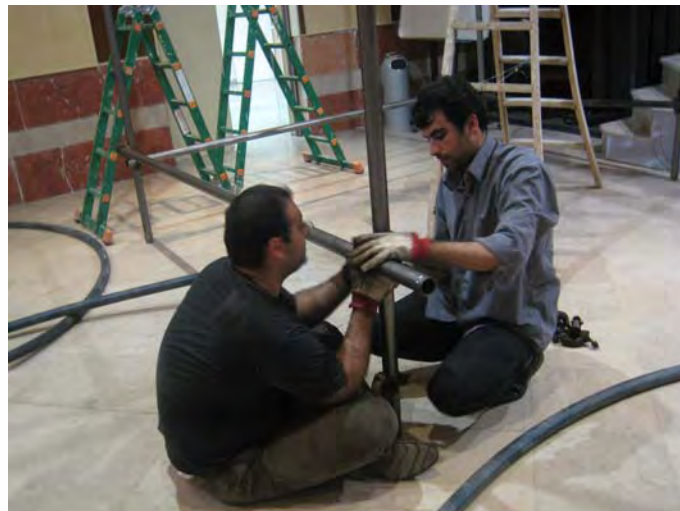
نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



ساخت شهر:

از یک هفته مانده به آغاز نمایشگاه، تیم ساخت سازه، کار خرید یا سفارش اقلام مورد نیاز را طبق جدول‌های برنامه‌ریزی شده آغاز کرد (حدود ۳۰ نفر ساعت). این تیم بر اساس تحقیقات و با توجه به شرایط موجود، برای سازه از لوله‌ها و بست‌های فلزی داربستی و نیز لوله‌های پلی اتیلن استفاده کرد. با توجه به زمان کمی که فرهنگسرا سالن را پیش از نمایشگاه در اختیار انجمن قرار داد، کار ساخت از سه روز مانده به شروع نمایشگاه طبق جدول‌های تنظیم شده توسط اعضای تیم آغاز شد.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفکس: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



دو روز مانده به افتتاحیه نیز بنرهای چاپ شده برای پوشش فضای داخلی نمایشگاه آماده و نصب شد و با تلاش شبانه‌روزی و همکاری چند نفر از اعضای تیم های دیگر، سازه نمایشگاه برای افتتاح در صبح روز پنجم تیر سال ۱۳۸۸ خورشیدی آماده شد. (بیش از ۶۰ نفر ساعت).



به دلیل حجم بالای کار و نیافتن جنس مورد نظر، چند قطعه از وسایل پیش بینی شده نیز متأسفانه برای افتتاحیه آماده نشد که خوشبختانه در زمان نمایشگاه آماده و نصب گردید.

همچنین در روز دوم و نیز روز پایانی ساخت سازه تیم نمایش داخلی از سازه نمایشگاه بازدید و یک جلسه تمرین کردند تا بتوانند خود را با فضا هماهنگ کنند. تیم ساخت سازه نیز در بعضی از قسمت ها با توجه به نیاز تیم نمایش تغییراتی را در سازه دادند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



۲- تیم نقاشی گروهی و بازی ها:

این تیم پس از تشکیل، در جلسات خود (۳ جلسه) اقدام به طراحی فعالیت های مختلفی جهت آموزش غیر مستقیم و نیز مفرح کردن نمایشگاه برای بازدید کنندگان نمود که پس از نقد و بررسی در جلسات تیم مرکزی و نیز جلسه با مسئولان UNODC، نقاشی گروهی و بازی پازل با مکعب های بزرگ به تصویب رسید.

برای نقاشی گروهی تصمیم بر آن شد تا طرحی را که یک تصویرساز حرفه ای در ارتباط با موضوع اجرا خواهد کرد، با ابعاد بزرگ (۳*۴) و بدون رنگ روی مقوا چاپ کرده و به اندازه های کوچک تقسیم کنند. سپس با توجه به تصویر اصلی و رنگ های موجود در آن، قسمت های مختلف مقواهای کوچک کدگذاری شده و در اختیار بازدی کنندگان قرار گیرد. بازدید کنندگان نیز با استفاده از رنگ های از پیش آماده شده که مطابق با کد های مذکور در ظرف های جداگانه آماده شده اند و قلم مو، آن قسمت ها را باید رنگ آمیزی می کردند. در کنار آنها نیز یک راهنما که با اصول نقاشی و هدایت نوجوانان آشنایی کامل داشت، باید آنها را راهنمایی می کرد.

برای طرح مذکور لیستی از افراد متخصص و آشنا به اینگونه فضاها از اعضای انجمن تصویرگران کودک، توسط تیم تهیه گردید. پس از مذاکره با چند نفر از این لیست، به دلایلی از قبیل مشکل زمان و بالا بودن حجم کار و نیز قصد عزیمت به کشوری دیگر چندین نفر قادر به همکاری نبودند، اما سرانجام دو نفر پذیرفتند که این طرح را آماده کنند. (پیوست ۹).

از میان دو طرحی که به دست تیم رسید یک طرح برگزیده و آماده اجرا شد و طرح دیگر نیز برای استفاده در پروژه های مشابه آینده بایگانی شد (پیوست ۱۰).



طرح برگزیده

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

این طرح بر اساس برنامه ویرایش، بزرگ و پس از دریافت اولین بودجه بر روی مقوا چاپ و آماده استفاده بازدیدکنندگان شد. همچنین اقلام مورد نیاز دیگر مانند رنگ، قلم مو . تجهیزات مورد نیاز نقاشی نیز بر اساس بودجه پیش بینی شده خریداری گردید. در نهایت یک نسخه دیگر از طرح روی بنر چاپ شد و بر روی دیوار نصب گردید تا قطعات پس از رنگ آمیزی بر روی آن نصب گردد. (حدود ۱۵ نفر ساعت)



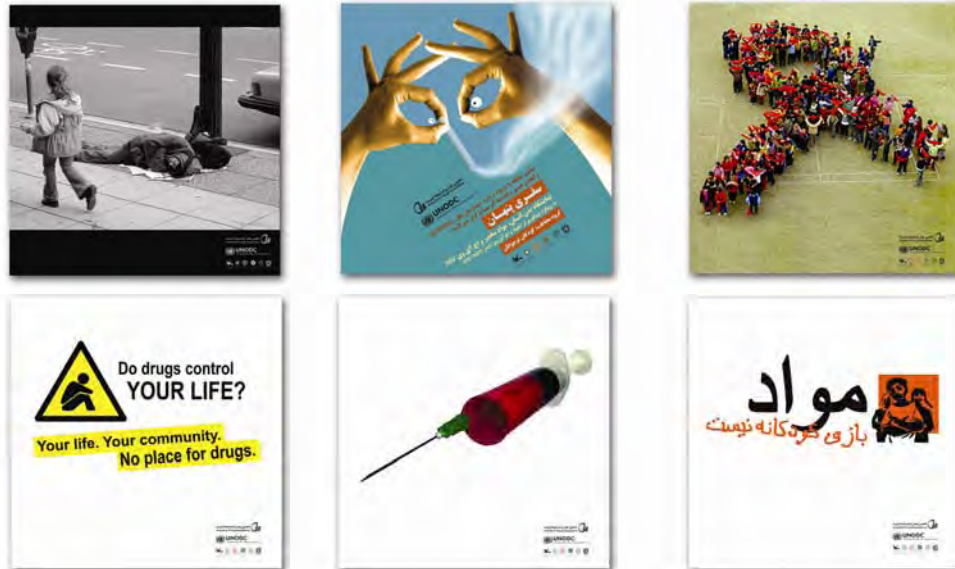
برای بازی پازل نیز مکعب های سبک از جنس یونولیت فشرده با ابعاد ۵۰ سانتیمتر در نظر گرفته شد. طرح های مورد نیاز نیز از آرشیو انجمن و نیز UNODC فراهم و با ایجاد تغییرات لازم آماده چاپ شد. پس از سفارش و خرید یونولیت ها، این طرح ها نیز چاپ و در اندازه های مورد نیاز بریده و بر روی ۶ وجه مکعب ها چسبانده شدند. همچنین فضایی در خارج از سالن نمایشگاه برای اجرای نقاشی گروهی و بازی پازل در نظر گرفته شد. (حدود ۱۵ نفر ساعت)



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰

Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



۳- تیم نمایش داخلی:

با توجه به نوع پروژه و سناریوی آن تصمیم گرفته شده بود تا از نوجوانان برای هدایت بازدیدکنندگان و اجرای نقش در اتفاقات داخل نمایشگاه استفاده شود. پس از بررسی های مختلف و امکان سنجی های لازم مقرر شد تا از ۱۰ نفر از همسالان بازدید کنندگان که پیش از نمایشگاه تمرینات کافی را انجام داده اند استفاده شود. البته با توجه به تغییراتی که پروژه در زمان طراحی داشت (با توجه به نظرات مختلف کارشناسان و جلسات) تغییرات مختلفی در نوع اجرا رخ داد که سرانجام به صورتی که در ادامه به آن اشاره خواهد شد، درآمد. (۳ جلسه)

پس از نامه نگاری های لازم با مدیریت استان تهران کانون پرورش فکری و قبول همکاری از طرف ایشان، تیم نمایش داخلی ارتباط خود را با مجموعه مرکز ۱۰ کانون جهت استفاده از سالن و اعضای آن آغاز کرد. پس از این کار یکی از مربیان همان مرکز کانون به عنوان سرپرست تمرین نوجوانان انتخاب شد.

از بین اعضای مرکز پس از طی آزمون های لازم، با توجه به سناریو، ۵ پسر و ۵ دختر از سنین ۱۱ تا ۱۴ سال جهت تمرین و اجرای نمایش انتخاب شدند و برای کسب رضایت فعالیت ایشان در پروژه با والدین آن ها مکاتبات مورد نظر انجام گرفت. (پیوست ۶)

در اولین جلسه با حضور نوجوانان و سرپرستان، معارفه، توجیه پروژه و مرور سناریو انجام گرفت.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰-۰۳۶۶
تلفنکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹-۰۲۱
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



در دوجلسه تمرین بعدی شکل های اجرایی پیشنهادی (مبارزات و دیالوگ ها)، فرم ها و استفاده از ابزار مختلف با مشارکت خود نوجوانان مورد بررسی قرار گرفت.



دوجلسه بعدی اختصاص به تعیین ۳ مبارزه برای مراحل مختلف سناریو از میان شکل های پیشنهادی و تمرکز و تمرین روی آنها گردید.



دو جلسه نیز اختصاص به تعیین ابزار اصلی اجرا و سفارش و خرید دسته جمعی لباس برای گروه گردید. برای نقش گلبول های سفید تی شرت، شلوار و کفش تمرین سفید برای پسرها و مانتو، مقنعه و کفش تمرین سفید برای دخترها سفارش داده شد. همینطور برای نقش گلبول های قرمز نیز همین

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



نوع لباس ها با رنگ قرمز سفارش داده شد. جلیقه سبز نیز برای نقش ویروس های سرما خوردگی و جلیقه سبز تیره برای نقش ویروس اچ آی وی سفارش داده شد.

پس از بازدید تیم مرکزی از نمایش و تأیید ایشان، تمرین نهایی پیش از اجراها، انجام شد تا گروه نوجوانان به آمادگی کامل برسند. البته همانطور که اشاره شد دو تمرین نیز در سالن نمایشگاه قبل از برپایی، انجام شد تا این تیم بتواند خود را با فضا هماهنگ کند. (در مجموع ۱۱ جلسه)



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱-۰۳۶ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ تلفکس: ۱۲

Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



لازم به ذکر است یکی از این تمرین ها و نیز مراحل ساخت توسط آقای طاهری نخست مورد بازبینی قرار می گرفت که این موضوع علاوه بر دلگرمی اعضای گروه، باعث هماهنگی بیشتر با ایشان در خصوص مشکلات موجود و نیز گاهی بر طرف شدن نواقص می شد.



۴- تیم لیدرها:

این تیم مسئول انتخاب، مدیریت و هماهنگی لیدرهای نمایشگاه بود (پیوست ۵). با توجه به حجم بالای کار و تعداد سانس های بازدید، ۴ نفر برای هر سانس در نظر گرفته شد که لیدرها (۱۰ نفر) در سانس ها و روزهای مختلف جابجا می شدند.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



مهمترین کار لیدر ها هدایت بازدیدکنندگان به داخل فضای نمایشگاه و ارائه توضیحات لازم در مورد اتفاقات نمایشگاه در زمان بازدید در طول مسیر بود. همچنین برای بالا بردن اطلاعات لیدرها در خصوص موضوع نمایشگاه و مبحث فیزیولوژی بدن در رابطه مواد مخدر و ویروس اچ آی وی، منابعی تهیه شد و در اختیار آنها قرار گرفت. همچنین در جلسه ای غیر رسمی در ابتدای نمایشگاه جناب آقای طاهری نخست به ارائه توضیحات بیشتر و رفع ایرادهای لیدرها در این مورد و پاسخ به پرسش های آنان خصوص پرداخت.

از دیگر فعالیت لیدرها می توان به انجام پیش آزمون و پس آزمون، هدایت آنان در قسمت نقاشی گروهی و نیز بازی پازل اشاره کرد.

همچنین با توجه به نیاز نمایشگاه به موسیقی و نورپردازی در زمان بازدید از قسمت های مختلف، یکی از لیدرها در کنار مسئول اتاق فرمان سالن همیشه حضور داشت و هماهنگی لازم را به عمل می آورد.



هدایت نوجوانان بازیگر و اتفاقاتی مانند پرتاب توپ های مختلف در مراحل مختلف، دادن هدیه به بازدید کنندگان و پذیرایی از آنان نیز از دیگر وظایف لیدرها بود. (حدود ۹۶ نفر ساعت)

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱ - ۰۹۳۶
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱

Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

۵- تیم گرافیک:

این تیم ۳ ماه پیش از نمایشگاه فعالیت خود با بررسی موضوع و جمع آوری اطلاعات جهت طراحی پوستر آغاز کرد (۳ نفر ساعت). اولین اتود پوستر ۴۰ روز پیش از نمایشگاه در جلسه تیم مرکزی مورد نقد و بررسی قرار گرفت و پس از اصلاحات لازم (مجموعاً ۱۰ نفر ساعت از ابتدا) در جلسه ای دیگر بررسی و به تصویب رسید.

سپس تیم اقدام به اجرای نهایی پوستر نمود و دو هفته پیش از زمان برگزاری، آن را برای چاپ آماده کرد (پیوست ۱۱) (۲۳ نفر ساعت).

لازم با یادآوری است که طرح پوستر در جلسات مختلفی که با مسئولان UNODC برگزار می شد مورد بررسی قرار می گرفت تا از نظر عناصر بصری و محتوا تا جایی که امکان داشت به اهداف نزدیک باشد. همچنین این طرح در جلسه ای که با مسئولان ستاد مبارزه با مواد مخدر برگزار شد به مشورت گذاشته و نظرات ایشان نیز در این مورد گرفته شد.

پوستر نمایشگاه پس از تأیید نهایی در انجمن و UNODC در ابعاد ۵۰ * ۷۰ سانتیمتر روی کاغذ کلاسه و به تعداد ۱۰۰۰ عدد طی ۳ روز با نظارت یکی از اعضا چاپ شد و در اختیار تیم اطلاع رسانی قرار گرفت.

طرح کارت دعوت نمایشگاه نیز بر اساس طرح پوستر در نظر گرفته شد (پیوست ۱۲). این کارت نیز با توجه به تعداد افرادی که انجمن در نظر داشت برای گشایش نمایشگاه دعوت کند، در ابعاد ۱۵*۱۵ سانتیمتر روی مقوا و به صورت دو لته چاپ شد و در اختیار تیم اطلاع رسانی قرار گرفت.

وظیفه دیگر تیم گرافیک، طراحی و اجرای نماهای داخلی نمایشگاه و عناصر بصری مربوطه بود. این کار نیز پس از نهایی شدن طرح پلان سازه نمایشگاه آغاز شد. پس از برگزاری جلساتی با تیم طراحی و ساخت سازه با توجه به برآورد و میزان بودجه پروژه و نوع سازه ای که ساخته می شد، این تیم تصمیم گرفت تا طراحی خود را به صورت دو بعدی انجام داده و آن را روی بنرهایی که قابلیت نصب و ماندگاری در طول نمایشگاه را داشته باشند، چاپ کند. با توجه به نقشه سازه مشخص شد که قسمت های مختلف حدود ۴۰۰ متر مربع به پوشش طراحی شده نیاز دارند.

اتود طرح بخش های مختلف پس از بررسی و نقد در تیم مرکزی پروژه اصلاح شده و دو روز پیش از نمایشگاه چاپ و آماده نصب شد و در اختیار تیم ساخت سازه قرار گرفت (حدود ۲۰ نفر ساعت).

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



۶- تیم اطلاع رسانی:

فعالیت این تیم ۴ ماه پیش از نمایشگاه شروع شد. مهمترین وظیفه این تیم ارتباط و دعوت از مراکزی بود که مخاطبین پروژه را در اختیار داشتند. نخستین اقدام این تیم تحقیق درباره این مراکز و تهیه لیست از آنها بود. این لیست که به تأیید تیم مرکزی رسید عبارت بود از:

- ۱- مدارس ابتدایی و راهنمایی شهر تهران
- ۲- مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهر تهران
- ۳- مراکز تحت پوشش سازمان بهزیستی
- ۴- NGO هایی که کودکان را تحت پوشش قرار می دهند
- ۵- عموم مردم

یکی از مشکلاتی که سر راه بازدید مدارس از نمایشگاه بود، زمان پروژه بود. در این زمان مدارس تعطیل شده بودند و در بسیاری از مدارس حتی مسئولین نیز حضور نداشتند. هر چند لیست کاملی از مدارس مناطق اطراف توسط تیم تهیه شده بود (۸ نفر ساعت) و تماس و مکاتبه با آنها پیش از پایان سال تحصیلی و امتحانات صورت گرفت (۸ نفر ساعت)، اما به دلایل عنوان شده از طرف آنها مبنی بر حضور نداشتن دانش آموزان در زمان مورد نظر در مدارس و شروع نشدن برنامه های تابستانی و نیز تعطیلی کادر اجرایی مدارس در آن زمان، امکان بازدید آنها از نمایشگاه وجود نداشت.

گزینه دیگر، مراکز کانون پرورش فکری بودند که به دلیل عضویت نوجوانان در آن مراکز و نیز فعالیت تابستانی، بهترین مورد برای بازدید بودند.

همانطور که در قبل اشاره شد انجمن برای این کار با مدیریت استان تهران کانون، وارد مذاکره شد و موفق به جلب موافقت ایشان برای هماهنگی با مراکز زیر مجموعه جهت بازدید گردید. به این طریق نامه ای که درخواست انجمن و خلاصه ای از ماجرای نمایشگاه در آن آورده شده بود از طرف مدیریت استان به مراکز ارسال شد.

همچنین برای اطمینان از اطلاع مراکز، تیم با تمامی آنها تماس برقرار کرد و چنانچه نامه به دست آنها نرسیده بود، دوباره آن را برای ایشان فرستاد (۱۶ نفر ساعت). همینطور اگر مراکزی مشتاق به دریافت اطلاعات بیشتر بودند این اطلاعات در اختیار آنها قرار می گرفت.

با توجه به وجود ۶۷ مرکز در استان تهران، تیم مرکزی تصمیم گرفت به طور خاص از گزینه های دیگر یاد شده دعوت به عمل نیابد ولی چنانچه سازمان یا نهادی برای بازدید درخواست می دادند این آمادگی وجود داشت تا فرصتی برای آنها فراهم شود.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰ - ۰۹۳۶
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

تیم مرکزی با توجه به اهداف پروژه و نیز امکانات، تصمیم گرفت تا برای بازدید سانس هایی را تعیین کند تا بازدید کنندگان بتوانند بدون تداخل با دیگران، نمایشگاه را دیده و فعالیت های دیگر را نیز انجام دهند. به همین دلیل برای هر روز ۴ سانس ۹۰ دقیقه ای برای ۲۵ نفر در نظر گرفته شد. ۹:۰۰ تا ۱۰:۳۰، ۱۰:۳۰ تا ۱۲:۰۰، ۱۴:۰۰ تا ۱۵:۳۰، ۱۵:۳۰ تا ۱۷:۰۰. ۲ ساعت نیز در این میان برای استراحت تیم ها و صرف ناهار و آماده کردن نمایشگاه برای بازدیدهای بعدی در نظر گرفته شده بود. با این کار دست کم ۷۰۰ نفر پوشش داده می شدند.

از دو هفته مانده به نمایشگاه به مراکز فرصت داده شد تا به مدت یک هفته جهت رزرو سانس برای بازدید با دبیرخانه تماس بگیرند. دبیرخانه نیز در آن هفته آماده پاسخگویی به مراجعین و تماس گیرندگان بود (۷۲ نفر ساعت).

استقبال از نمایشگاه به دلیل شرایط بحرانی امنیتی سطح شهر در آن زمان (به دلیل نا آرامی های پس از انتخابات ریاست جمهوری) آن طور که پیش بینی می شد خوب نبود و به این دلیل ارتباط با مراکز دوباره انجام شد و با توضیحاتی مبنی بر دور بودن مکان نمایشگاه از نا آرامی ها و ترغیب آنها با توضیح ویژگی های نمایشگاه، در نهایت ۱۹ سانس رزرو شد که ۴ سانس آن به همان دلایل یاد شده از طرف مراکز کنسل شد (۶ نفر ساعت).

از یک هفته پیش از نمایشگاه برای تمامی مراکز کانون، سازمان های حمایت کننده و سایر سازمان هایی که برای مشارکت با آنها ارتباط برقرار شده بود یا موضوع پروژه به آنها مربوط می شد (پیوست ۱۳)، پوستر ارسال شد تا از نمایشگاه آگاه شده و چنانچه تمایل به بازدید دارند بتوانند با دبیرخانه تماس بگیرند .

برای حضور در زمان گشایش نمایشگاه لیستی تهیه شده بود (پیوست ۱۴) که کارت دعوت یک هفته پیش از نمایشگاه برای آنها ارسال شد (در مجموع ۲۰ نفر ساعت). البته لازم به ذکر است قرار بود گشایش با مراسمی بسیار ساده انجام بپذیرد که شامل موارد زیر بود:

- ۱- بازدید از اولین حضور مخاطبان
- ۲- نمایش عکس های مراحل آماده شدن نمایشگاه
- ۳- پذیرایی و گفتگو با آن ها

با توجه به روزی که گشایش در آن قرار داشت یعنی شنبه و تعطیل بودن دفاتر سازمان ملل، امکان حضور مسئولان آن دفاتر در مراسم وجود نداشت. با این حال از یونیسف، شهرداری و سازمان بهزیستی در گشایش حضور پیدا کردند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰ - ۰۹۳۶
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

همچنین مسئولان قسمت هایی دیگر از شهرداری و سپاه نیز در روزهای دیگر از نمایشگاه دیدن کردند که مورد استقبال شان قرار گرفت.

یکی از نکته هایی که متأسفانه در این بین با آن برخورد شد این بود که رییس جدید فرهنگسرا که در زمان ساخت بدون هیچگونه اهمیتی، حتی از کار تیم ها بازدید نکرده بودند و با توجه به دعوت ایشان و حضور وی در فرهنگسرا، در گشایش نیز حضور پیدا نکردند، به ناگاه با حضور یکی از مدیران رده بالای شهرداری برای بازدید از نمایشگاه، در برابر ایشان حاضر شده و اقدام به وارد کردن ایراداتی به نمایشگاه کردند. نقدی که بدون حتی لحظه ای بازدید از داخل نمایشگاه و گفتن جملاتی مانند "اینجا متعلق به سازمان فرهنگی هنری است ولی در اینجا هیچ خبری از فرهنگ و هنر نیست" همراه بود.

نکته تعجب آور تر این بود که همان مدیر رده بالای شهرداری در زمانی از نمایشگاه بازدید کردند که یک ساعت از اولین اجرا و گشایش گذشته و وقت استراحت تیم ها بود و در واقع چیزی برای دیدن غیر از سالن خالی وجود نداشت و ایشان از انتظار بالای خود مبنی بر تصور وجود ماکت بسیار بزرگ بدن انسان با تمام جزئیات سخن گفتند. البته به ایشان یادآوری شد که شهرداری تأمین بخش مهمی از منابع مالی پروژه را متقبل شده بوده ولی با توجه به قولی که به انجمن داده هنوز هیچ کمکی از نظر مالی نکرده و تأمین بودجه پروژه با مشکل مواجه بوده است.

از دیگر نکته های تأسف بار، تهدید انجمن از طرف فرهنگسرا مبنی بر جلوگیری از ورود موعوین خارجی به فرهنگسرا در صورت دعوت ایشان بود. به گفته ایشان این مطلب از طرف حراست سازمان فرهنگی هنری شهر تهران به آنها ابلاغ شده بوده است. پس از در میان گذاشتن این مطلب با UNODC قرار شد از سوی ستاد مبارزه با مواد مخدر که نهادی دولتی و تحت نظر رییس جمهور است مطلب پیگیری شود که گویا با وجود پیگیری آن ها راه به جایی برده نشد و دعوت مسئولان سه سفارتخانه سوئد، ایتالیا و هلند کنسل شد. همچنین حضور مدیر UNODC نیز به همین دلیل کنسل شد.

ولی با همه مشکلات موجود حضور مسئولان دفتر پیگیری از اعتیاد و ایدز UNODC در یکی از روزهای میانی نمایشگاه باعث دلگرمی برگزار کنندگان شد. اگرچه مسئولین فرهنگسرا به طور لفظی با حضور کارکنان ایرانی دفاتر سازمان ملل نیز در نمایشگاه نیز مخالفت کرده بودند.

از دیگر برنامه های تیم اطلاع رسانی، پوشش خبری نمایشگاه در رسانه ها بود. این تیم پس از تهیه لیستی از خبرگزاری های مختلف، خبر نمایشگاه را برای آن ها ارسال کرد. همچنین از شبکه های مختلف تلویزیون دولتی ایران نیز دعوت شد تا برای گرفتن خبر، از نمایشگاه و گشایش آن بازدید کنند (پیوست ۱۵).

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

از بین خبرگزاری های مختلف، خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، "ایرنا" روز ۸ تیر مصاحبه ای تلفنی با مدیر پروژه، آقای آذرباد انجام داد و در همان روز خبر را روی وب سایت خود درج کرد (پیوست ۱۶).

وب سایت رسمی "ستاد مبارزه با مواد مخدر" و وب سایت خبری "تابلو" نیز این خبر را درج کردند.

به دلیل ناهماهنگی و کم توجهی مسئول روابط عمومی فرهنگسرای سلامت و بدون اطلاع انجمن ایرسا، خبری ناقص مبنی بر برگزاری نمایشگاه در دو وب سایت درج شد (پیوست ۱۷) که در آن ها نام برگزار کننده، آن فرهنگسرا ذکر شده بود که پس از آگاهی، انجمن اقدام به برگزاری جلسه ای فوری با مسئولان آن فرهنگسرا و پیگیری مطلب نمود که با عذرخواهی فرهنگسرا از انجمن و تعهد مبنی بر رخ ندادن چنین اتفاقاتی، از ادامه آن جلوگیری شد.

از میان شبکه های مختلف، از یکی از برنامه صبح تهران شبکه ۵ سیما در گشایش حضور پیدا کرده و علاوه بر تصویربرداری از نمایشگاه و اولین بازدید، با مدیر پروژه نیز مصاحبه کردند که در روز پنجشنبه ۱۱ تیرماه در تلویزیون پخش شد. (در CD پیوست)

همچنین برنامه خبری پر بیننده "در شهر" با وجود حضور در زمان گشایش، با اشاره به این مطلب که در مشورت تلفنی، مدیرشان گروه سنی مخاطبین این نمایشگاه و نوع نمایشگاه را برای برنامه خبری مناسب ندانسته اند آنجا را ترک کردند.

همچنین برای اطلاع رسانی در محیط پیرامون مکان برگزاری، طرحی از پوستر با ابعاد ۳*۴ متر آماده شد تا با هماهنگی انجام گرفته با مسئولین فرهنگسرا، پس از چاپ توسط آنها روی پانل مقابل خیابان نصب گردد. با اینکه CD طرح ۵ روز پیش از نمایشگاه در اختیار فرهنگسرا قرار گرفته بود، بئر آن برای گشایش آماده نشده بود و پس از پیگیری گفته شد که طرح دیر به دست آنها رسیده است و در نتیجه دیرتر آماده می شود. با گذشت ۳ روز از نمایشگاه خبری از بئر چاپ و نصب شده نبود که این بار پس از پیگیری ماجرا با تعجب فراوان انجمن متوجه شد که دستور عدم نصب بئر در مقابل فرهنگسرا، از سوی مدیریت سازمان فرهنگی هنری که فرهنگسراها زیر مجموعه آن ها هستند صادر شده است.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰۶۰۳۶
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

۷- تیم مستند سازی:

این تیم از همان ابتدای پروژه با ثبت صورتجلسات و تصویربرداری از برخی جلسات فعالیت خود را آغاز کرد.

با هماهنگی انجام شده تیم های مختلف مستندهای فعالیت های خود را هر هفته به تیم مستند سازی جهت جمع آوری و نگارش گزارش نهایی ارائه می دادند.

همچنین تصویربرداری از مراحل مختلف پروژه پیش از برگزاری نمایشگاه مانند تمرین تیم نمایش، مراحل ساخت سازه، ساخت بازیها و نقاشی گروهی در برنامه کاری این تیم قرار داشت (۱۰ نفر ساعت).

در طول برگزاری نمایشگاه نیز تصویربرداری از بازدیدهای مختلف و مراحل انجام کار از جمله کارهای این تیم بود که به خوبی انجام گرفت (حدود ۲۰ نفر ساعت).

با هماهنگی صورت گرفته با تیم اطلاع رسانی خبرهای درج شده در وب سایت ها جمع آوری و گزارش های پخش شده در سیما نیز پس از پیگیری های لازم و سفارش، خریداری شد. (در CD پیوست)

از مهمترین کارهای تیم مستندسازی ارزیابی تست های بازدیدکنندگان (۸ نفر ساعت)، ارزیابی کلی پروژه (۱۲ نفر ساعت) و نیز تدوین گزارش بود (حدود ۵۶ نفر ساعت).

۸- تیم مالی:

برآورد بودجه بخش های مختلف پروژه با همکاری تیم ها از اولین کارهای تیم مالی بود که با توجه به تغییرات رخ داده و هزینه تأمین شده پروژه، دستخوش تغییراتی شد تا بتوان پروژه را با همان هزینه اجرا کرد (بیش از ۱۲ نفر ساعت).

جذب اسپانسر نیز از جمله فعالیت هایی بود که باید توسط تیم مالی با حضور مستقیم مدیر پروژه انجام می شد. همانطور که در بخش حامیان پروژه اشاره شد، تیم مالی توانست تأمین مبلغ ۹۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال را قطعی سازد.

با توجه به اینکه مبلغ اصلی پیش بینی شده برای اجرای پروژه حدود ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بود، تأمین ۳۸ درصد مبلغ، انجمن را مجبور کرد پروژه را در سطح پایین تری از آنچه می خواست برگزار نماید.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰ - ۰۹۳۶
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



فرم سازه، جنس مواد مصرفی در اسکلت بندی سازه، پوشش داخلی سازه، سالن انتخابی و ابعاد و تجهیزات آن، نیروی انسانی مورد نیاز، موسیقی و مواد مصرفی در نقاشی گروهی و تبلیغات از نمونه مواردی بودند که تحت تأثیر بودجه قرار گرفتند.

دریافت تنها مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ چند هفته پیش از نمایشگاه و ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در روزهای ابتدایی نمایشگاه از UNDP (که البته بر اساس مقررات و قرارداد بسته شده دریافت شد) و با توجه به اینکه بخش سوم بعد از ارائه گزارش نهایی دریافت می شد و نیز عدم پرداخت کمک مالی توسط سازمان بهزیستی و ستاد مبارزه با مواد مخدر و احتمال دریافت آن در آینده ای نامعلوم، فشار زیادی را برای خریدهای لازم به تیم مالی و دیگر تیم ها وارد کرد و انجمن را در برخی از موارد وادار به قرض گرفتن پول از شخصیت های حقوقی و نیز پرداخت هزینه ها از موجودی شخصی توسط اعضای تیم ها کرد که پس از دریافت بخش اول و دوم حمایت مالی UN بلافاصله بسیاری از آنها تسویه شد.

حسابداری هزینه ها و دریافت فاکتور خریدهای انجام شده از تیم ها و تسویه آنها و دادن تنخواه به تیم ها، کاری بود که بخش زیادی از زمان تیم مالی را صرف خود کرد (حدود ۲۲ نفر ساعت).

بخشی از پرداخت ها نیز با هماهنگی انجام شده به پس از دریافت بخش های دیگر حمایت مالی از سازمان های حامی، موکول شد.

البته لغو شدن کمک مالی شهرداری و زمان زیادی که انجام امور اداری در ستاد مبارزه با مواد مخدر و سازمان بهزیستی صرف خواهد شد تا حمایت مالی ایشان به دست انجمن برسد، برنامه ریزی برای پرداخت هزینه های باقی مانده را اکنون که سه هفته از پایان نمایشگاه می گذرد، دچار اختلال کرده است.

با همه احوال، با برنامه دقیق و تلاش مدیر پروژه، تیم مالی و دیگر از اعضای پروژه، نمایشگاه بدون تأثیر جدی از کمبود بودجه با موفقیت برگزار گردید.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰-۰۹۳۶
تلفن: ۰۸۸۴۶۵۴۹-۰۲۱
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



درباره نمایشگاه:

پیش از ورود به سالن، توسط لیدر توضیحاتی در مورد نمایشگاه و کارهایی که بازدید کنندگان باید انجام می دادند به آنها داده می شد. پس از آن پیش آزمون در اختیار آنها قرار می گرفت تا اطلاعات آنها پیش از دیدن نمایشگاه سنجیده شود.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir فکس: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پس از آن با هدایت لیدر وارد نمایشگاه می شدند که در این مرحله پخش موسیقی آغاز می شد. اولین قسمت بینی بود. در هنگام عبور از بینی که به عنوان اولین راه ورود مواد مخدر به بدن در نظر گرفته شده بود، توپهای نقره ای که نماد اکسیژن و توپ های زرد که نماد دود مواد افیونی بودند از بالا وارد راهرو می شدند. همزمان با این کار موسیقی نیز بر اساس سناریو تغییر می کرد. بازدیدکننده ها با توجه به توضیحاتی که لیدر به آنها داده بود توپ های نقره ای را جمع می کردند و بازیگرانی که لباس و شنل سیاه به تن داشتند توپ های زرد (مواد مخدر) را جمع می کردند. در عین حال در تمام مراحل به بازدیدکننده ها توضیح داده می شد که مواد افیونی به چه شکل وارد بدن می شوند مثلاً در بینی به شکل دود بر اثر استنشاق.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفکس: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱-۰۹۳۶ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹-۸۸۸۴۶۵۴۹ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir فکس: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹

شماره :
تاریخ :
پیوست :



در قسمت بعد یعنی دهان، همزمان با تغییر موسیقی و دلهره آور تر شدن آن، توپ قرمز به نماد از مواد غذایی و توپ زرد به نماد از مواد افیونی وارد راهرو می شد. در این قسمت نیز توضیح داده می شد که ممکن است مواد افیونی به شکل خوراکی وارد بدن شوند.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



مرحله بعد، دست بود. در این قسمت از لوله بزرگی که بر روی دیواره نصب شده بود و نماد سرنگ آلوده بود، توپهای زرد به همراه توپ های سبز که نماد ویروس اچ آی وی بود وارد مسیر می شد (به بچه ها گفته شده بود که در این قسمت با آنها کاری نداشته باشند) و موسیقی ترسناک تر می شد. همچنین توضیح داده می شد که مواد مخدر از راه تزریق با سرنگ نیز وارد رگ ها می شوند.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ تلفکس: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹

Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



در مرحله بعد یعنی مغز، بازدیدکننده ها توپ ها در جاهای مخصوص خود قرار داده و بازیگرانی که لباس سیاه داشتند نیز توپهای زرد را با خود آورده و در جای مخصوص قرار می دادند. در این هنگام ناگهان موسیقی از حالت آرام به حالتی هیجان انگیز تغییر پیدا می کرد و بعد ناگهان قطع می شد. در این قسمت بازدید کننده ها دور تا دور فضای مغز می ایستادند و لیدر با پرسش از آنها و در گیر کردنشان در بحث، برای آنها توضیح می داد که چه اتفاقی افتاده است و مواد روی مغز چگونه تأثیر می گذارند و اینکه مواد در ابتدا هیجانی کاذب و موقت را برای مصرف کننده ایجاد کرده و فرد کنترل اعمال خود را از دست می دهد. همچنین درباره انواع مواد افیونی و آثار مخرب پس از مصرف توضیحاتی با آنها داده می شد و تا حد امکان به سؤالات آنها پاسخ داده می شد.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پس از مغز و تأثیر مواد مخدر بر آن، نوبت به دستگاه ایمنی و تأثیر ویروس اچ آی وی می رسید. بازدید کنندگان از همان مسیری که به مغز وارد شده بودند از آن خارج شده و دوباره وارد دست و رگهای آن می شدند. به آنها گفته می شد که توپ های سبزی که وارد شده اند ویروس اچ آی وی

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



هستند و کمی جلوتر در بدو ورود دستگاه ایمنی، گلبول های قرمز و سفید به استقبال آنها آمده و پس از معرفی خود و از آنها دعوت می کردند تا از مکان آن ها بازدید کنند.



در ابتدای مسیر دستگاه ایمنی گلبول ها همراه با بازدید کنندگان با دونفر که لباس متفاوتی دارند برخورد می کنند. پس از گفتگوی کوتاهی متوجه می شوند که آنها ویروس آنفلوآنزا هستند. از آنجایی که دستگاه ایمنی و گلبول های سفید وظیفه ایمنی بدن را تأمین کنند شروع به مبارزه با ویروس ها می کنند. برای این قسمت بازی "زو" در نظر گرفته شده بود و پس از شکست، ویروس ها آنجا را ترک می کردند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



کمی جلوتر گلبول ها و بازدیدکنندگان با دو نفر دیگر که باز هم لباس متفاوتی داشتند برخورد می کردند که در حال تخریب و سیاه کردن مسیر بودند و با گفتگو با آن ها متوجه می شدند که ویروس اچ آی وی هستند. ویروس ها با اشاره به قسمت رگ دست و سوزن سرنگ در نمایشگاه، می گفتند که هنگام تزریق مواد مخدر با سرنگ آلوده وارد رگ دست شده اند. این بار نیز کار به مبارزه می کشید و گلبول های سفید برای مقابله، با آنها یک مسابقه کشتی انجام می دادند که ویروس های اچ آی وی پیروز شده و در نتیجه گلبول های سفید ضعیف می شدند و بعد از آن ویروس ها از قسمت انتهایی دستگاه ایمنی خارج می شدند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱ - ۰۹۳۶

Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



کمی جلوتر دوباره گلبول های سفید با ویروس های آنفلوآنزا برخورد می کردند و این بار نمی توانستند بر آن ها غلبه کنند و شکست می خوردند و برای نمایش این کار از مسابقه طناب کشی استفاده شد که در نهایت گلبول های شکست خورده توسط ویروس ها با طناب بسته می شدند و ویروس ها پس از ترک آن جا، به بقیه قسمت های بدن می رفتند. در نهایت گلبول های قرمز وارد مسیر شده پس از باز کردن گلبول های سفید ماجرا از آن ها جویا می شدند و آن ها نیز داستان را برایشان تعریف می کردند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱

Website: www.airsa.ir

E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱-۰۳۶ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹-۰۲۱ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir تلفکس: ۱۲

شماره :
تاریخ :
پیوست :



در نهایت لیدر نیز با مشارکت گرفتن بازدید کننده ها، نحوه ورود و تأثیر ویروس اچ آی وی بر بدن را توضیح می داد. همچنین به آنها در مورد اچ آی وی / ایدز و ناتوانی سیستم ایمنی بدن برای مقابله با بیماری ها در هنگام بیماری ایدز توضیحاتی داده می شد.



نکته جالب در این قسمت تأثیری بود که مبارزه ها بر روی بازدید کننده ها داشت تا جایی که در بعضی موارد چند نفر از بازدید کننده ها می خواستند به گلبول ها کمک کنند یا به طور لفظی آنها را تشویق می کردند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پس از خروج از مسیر و سالن نمایشگاه بازدید کننده ها به فضای بیرون که مخصوص بازی ها بود هدایت می شدند و در آنجا برگه پرسش های پس آزمون در اختیار آن ها قرار می گرفت تا آن را پر کنند.



سپس در آنجا همانطور که در بخش تیم بازی ها توضیح داده شد، بازدید کننده ها مشغول نقاشی و بعد از آن بازی پازل می شدند.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱

Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۱۲ E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱

Website: www.airsa.ir

E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۱۲ E.mail: art@airsa.ir

شماره :

تاریخ :

پیوست :



پس از آن از گروه های بازدید کننده به همراه مربیانشان و لیدرها عکس یادگاری گرفته می شد. پذیرایی از آنها و دادن هدایایی برای یادبود نمایشگاه از طرف UNODC و نیز یک کتاب آموزشی هدایی از ستاد مبارزه با مواد مخدر، آخرین برنامه ای بود که در پایان هر سانس انجام می شد.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -

پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲

تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱

تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰

Website: www.airsa.ir

E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفکس: ۱۲
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پس از آن تیم لیدرها برای سانس بعدی، فضا، وسایل نمایشگاه و شرایط پذیرش را برای بازدید کنندگان آماده می کردند.



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱

Website: www.airsa.ir

E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



هزینه ها:

هزینه ها به تفکیک موضوع شامل موارد زیر بودند

۳,۱۸۰,۵۰۰ ریال	پذیرایی تیم و میهمانان
۲,۸۴۵,۰۰۰ ریال	حمل و نقل
۴,۸۷۱,۰۰۰ ریال	رفت و آمد تیم و بازدید کنندگان
۱۳,۹۸۷,۰۰۰ ریال	چاپ و بسته بندی
۳,۴۶۵,۰۰۰ ریال	پوشاک
۱۵,۸۱۵,۱۰۰ ریال	ابزار و وسایل
۱۷,۵۶۵,۰۰۰ ریال	مستند سازی و وب سایت
۴,۶۰۰,۰۰۰ ریال	نیروی انسانی
۱۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال	دبیرخانه و متفرقه
۷۷,۲۶۳,۶۰۰ ریال	کل هزینه ها

از این مبلغ ۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال آن پرداخت شده و مابقی پس از دریافت بخش سوم حمایت UN، کمک مالی ستاد مبارزه با مواد مخدر و بهزیستی پرداخت خواهد شد.

باقی مانده بودجه در حساب انجمن برای شروع پروژه های آینده صرف خواهد شد.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱ - ۰۹۳۶
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



ارزیابی پروژه:

بخش ۱: ارزیابی تأثیرگذاری نمایشگاه و برنامه های آن بر روی اطلاعات بازدیدکننده ها:

این کار به وسیله پیش آزمون و پس آزمون های انجام شده از مخاطبان، پیش و پس از بازدید از نمایشگاه صورت گرفت. برای این کار برگه سؤالات (پیوست ۱۸)، پیش از ورود به سالن در اختیار بازدید کننده ها قرار می گرفت و همان سؤالات پس از بازدید نیز به آن ها داده می شد تا میزان افزایش اطلاعات آنها نسبت به قبل از دیدن نمایشگاه به دست آید.

در مجموع پس از بررسی فرم های به دست آمده و آمارگیری از آنها مشخص شد که ۶۷ درصد از بازدید کننده ها اطلاعاتشان افزایش پیدا کرده است.

همچنین مشخص شد که ۱۸ درصد از افراد اطلاعاتشان تغییری نکرده است که این خود دو دلیل داشت. یکی اینکه از قبل اطلاعات مورد نیاز را داشته اند و به سؤالات پیش آزمون و پس آزمون پاسخ درست داده اند. دوم اینکه کسانی بودند که به یک یا چند پرسش در پیش آزمون پاسخ نادرست داده بودن و پس از دیدن نمایشگاه نیز دوباره به همان سؤالات پاسخ اشتباه دادند.

در این میان نیز ۱۳ درصد از افراد نتیجه معکوس داشتند، یعنی اطلاعات آن ها با توجه به آزمون ها کم شده بود که تعجب آور بود.

البته شرایطی مانند هیجان بازدید کننده ها برای دیدن نمایشگاه، بازیگوشی و جدی نگرفتن آزمون ها و خستگی آنها پس از بیرون آمدن از سالن، در ناقص یا اشتباه و با دقت پر نکردن فرم ها تأثیر زیادی داشت. که در ارزیابی نیز محسوس بود.

بخش ۲: ارزیابی کل پروژه:

برای این کار جلسه ای با حضور اعضای تیم مرکزی برگزار شد و در آن از روش SWOT برای ارزیابی استفاده گردید که مهمترین نکته های گفته شده در این بارش افکار عبارت بود از:

انتظارات پیش از پروژه (چه چیزی می توانست بهتر باشد؟):

- با جذب بودجه کافی یک مدل واقعی بدن انسان داشته باشیم
- فضای خیلی بزرگ

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



- دکور قابل لمس داشته باشیم
- افراد حرفه ای در همه بخش ها حضور داشته باشند
- دغدغه مالی نداشته باشیم
- پول بیشتری از حامیان دریافت کنیم
- به همه افراد تیم ها حق الزحمه بدهیم
- در قبال بازدید کننده ها به وعده ها عمل کنیم
- پوشش خبری قوی تر
- حضور نیروی خدمات
- هدیه به تعداد همه بازدید کننده ها باشد
- استقبال بیشتر باشد
- هماهنگی بیشتری با مراکز برای بازدید انجام شود.
- زودتر دریافت کردن پول از UN
- سالن انتظار برای بازدید کننده ها
- موسیقی خوب و به موقع آماده شود
- سالن بهتر با شرایط بهتر

نقاط قوت :

- بازدید از نقاط مختلف تهران
- خلاقیت در کار
- وجود انگیزه های انسانی در اعضای پروژه
- ارتباط مناسب با UNODC
- بازدید میهمانان دعوت شده از سازمان های مختلف
- محک زدن نیروهای انسانی جدید در انجمن ایرسا
- قوی تر بودن بخش دستگاه ایمنی به خاطر وجود نمایش و ...
- حضور تعدادی از کارمندان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تیم مرکزی
- مسئولیت پذیری بالای تعدادی از افراد تیم ها که باعث همپوشانی در بسیاری از موارد می شد.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفکس: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



- داده هدیه و یادگاری به بازیگران
- دادن هدیه به بازدید کنندگان
- فرهنگ سازی برای کار کردن نوجوانان دختر و پسر کنار هم
- رضایت والدین نوجوانان بازیگر
- پیش آزمون و پس آزمون
- استفاده از بازی
- ارتباط خوب بازی ها با گروه سنی مخاطبین
- صرفه جویی در خریده‌ها
- انتخاب خوب بازیگران نوجوان
- اجرای خوب آن ها
- سخت بودن ۲ نقاشی نقش های پازل
- هماهنگی لیدر
- حضور سرپرست برای هر کدام از تیم ها
- انتقاد پذیری
- شفافیت
- انجام بخشی بزرگی از کار به صورت داوطلبانه

نقاط ضعف :

- کمبود بودجه
- قابل پیش بینی نبودن حجم کاری پروژه
- زمان پروژه که مدارس تعطیل بودند
- اندازه، تهویه و نور سالن
- ناتوانی در اطلاع رسانی مناسب و توجیه کردن پروژه برای بعضی از مراکز دعوت شده
- استقبال کم به خاطر وضعیت نا آرام شهر
- غیر حرفه ای بودن بعضی از اعضای تیم ها
- تعداد کم لیدرها در هر سانس
- موسیقی نا مناسب

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



- عدم حضور مسئول اتاق فرمان در برخی از سانس ها
- شبیه بودن تصویرهای داخلی
- نا مفهوم بودن شعار انگلیسی روی پازل برای مخاطبین
- دیر آماده شدن بعضی از قسمت های نمایشگاه
- جای کم بازی ها
- دید نا مناسب ورودی و تصویرتاریک با لوله های فلزی خشن
- نبود میز اطلاع رسانی انجمن ایرسا
- تداخل کاری فرهنگسرا
- برخورد نا مناسب بعضی از پرسنل فرهنگسرا

فرصت ها :

- بالا رفتن اطلاعات علمی تیم ها
- پیوستن نیروهای انسانی جدید به انجمن
- کسب تجربه جدید
- پیشنهاد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای اجرای پروژه
- پیشنهاد UNICEF برای ارائه پروژه برای روز هانی ایدز
- تشکیل تیم خاص از نوجوانان برای استفاده در آینده
- شناخت بهتر اعضای تیم ها برای کارهای آینده
- شناخت بهتر خودمان

تهدید ها :

- اجرا نشدن و دنبال نشدن پروژه در آینده
- شرایط ویژه پروژه برای اسپانسرها (حمایت سازمان ملل از نظر سیاسی در وضعیت موجود و موضوع پروژه)
- دخالت غیر کارشناسانه تعدادی از حامیان
- وضعیت امنیتی شهر

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیشنهاد برای آینده:

- نمایشگاه دوباره برگزار شود با کیفیت بهتر
- حجم کار کم شود متلا فقط روی مغز کار شود
- نیروی خدمات در کنار پروژه حضور داشته باشد.
- از راننده برای پروژه استفاده شود
- روابط عمومی حرفه ای استخدام شود
- پروژه در مناطق و شهرهای دیگر برگزار شود

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹ تلفکس: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹

Website: www.airsa.ir

E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیوست ها:

پیوست ۱: منابع

- The Body Museum of the Netherlands
URL: www.corpus-experience.nl
- The Human Body Gallery of Science Museum of Minnesota, USA.
URL: www.smm.org
- The John P. McGovern Museum of Health & Medical Science of Huston, TX, USA.
URL: www.mhms.org
- The Exhibition of the Science of the Human Body of Vermont, USA.
URL: www.grossologytour.com

- طارمیان _ فرهاد ، (۱۳۸۴) ، راهبرد جوامع مراقب(نگاهی نو به پیشگیری از سوء مصرف مواد مخدر و آسیب های اجتماعی)
- ذکریایی _ محمد علی ، (۱۳۸۷) ، جامعه‌شناسی سوء مصرف مواد مخدر

پیوست ۲: مشاوران پروژه

- دکتر مهشید تاج، مسئول برنامه‌های HIV/AIDS دفتر مبارزه با جرم و مواد مخدر سازمان ملل متحد در جمهوری اسلامی ایران (UNODC)
- زری تقی زاده، مدیر انجمن همیاران سلامت روان اجتماعی
- رضا نوروزی، کارشناس آموزش نوجوانان
- حمیده رضوان، کارشناس بین الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

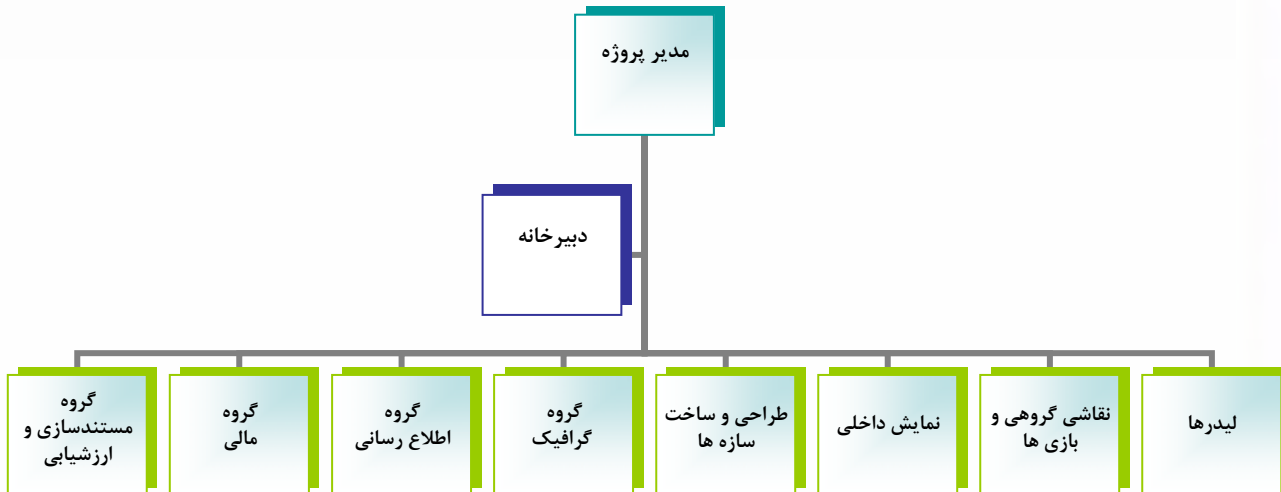
نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰

Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

پیوست ۳: چارت نیروی انسانی پروژه



پیوست ۴: تیم مرکزی (برنامه ریزی):

تیم مرکزی (برنامه ریزی):	
مدیر پروژه و مسئول مستند سازی و ارزیابی پروژه	مهران آذرباد
مسئول طراحی و ساخت سازه ها	آیدین مهدی زاده تهرانی
مسئول گرافیک و تبلیغات	ستاره تراب زاده طاری
مسئول نمایش داخلی	غذرا امامی گواشین
مسئول نقاشی گروهی و بازی ها	آیتک صراحی طلب
مسئول لیدرها	مریم عباسی
مسئول اطلاع رسانی	سمیرا قمریان
مسئول امور مالی	سمیه نخستین سرباز
-----	شادی عظیمی

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۳۶ - ۶۹۱۰۶۱۰
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیوست ۵: لیدرهای نمایشگاه:

لیدرهای نمایشگاه:
مریم عباسی
آیتک صراحی طلب
سمیه نخستین سرباز
عذرا امامی گواشین
سمیه خراسان فردی
افسانه منایی
ناهید میری
لیلا مکانی
سارا امامی جواشین
مریم مخدومی

پیوست ۶: بازیگران نوجوان (گلوبول ها و ویروس ها):

بازیگران نوجوان (گلوبول ها و ویروس ها):
مصطفی محبی
امیرحسین آرام فر
مهدی عبدالعلی زاده
محمدرضا اکبری
محمدرضا کریمی
ملیکا تیموری
مدیا تیموری
ساناز بخشی
نگار عباسی
حدیث رست

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹ تلفن: ۰۲۱ - ۶۹۱۰۶۱۰ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۱۲ ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹ E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیوست ۷: حامیان:

سازمان های دولتی:

- ۱- ستاد مبارزه با مواد مخدر
- ۲- سازمان بهزیستی کشور، معاونت پیشگیری
- ۳- شهرداری تهران
- ۴- فرهنگسرای سلامت
- ۵- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- ۶- سازمان فرهنگی هنری شهر تهران
- ۷- مرکز تشکل های غیر دولتی سازمان فرهنگی هنری شهر تهران
- ۸- نیروی انتظامی
- ۹- سازمان ملی جوانان

آژانس های بین المللی:

- ۱- UNICEF

سازمان های غیردولتی:

- ۱- انجمن حمایت از سلامت روان اجتماعی

بخش خصوصی:

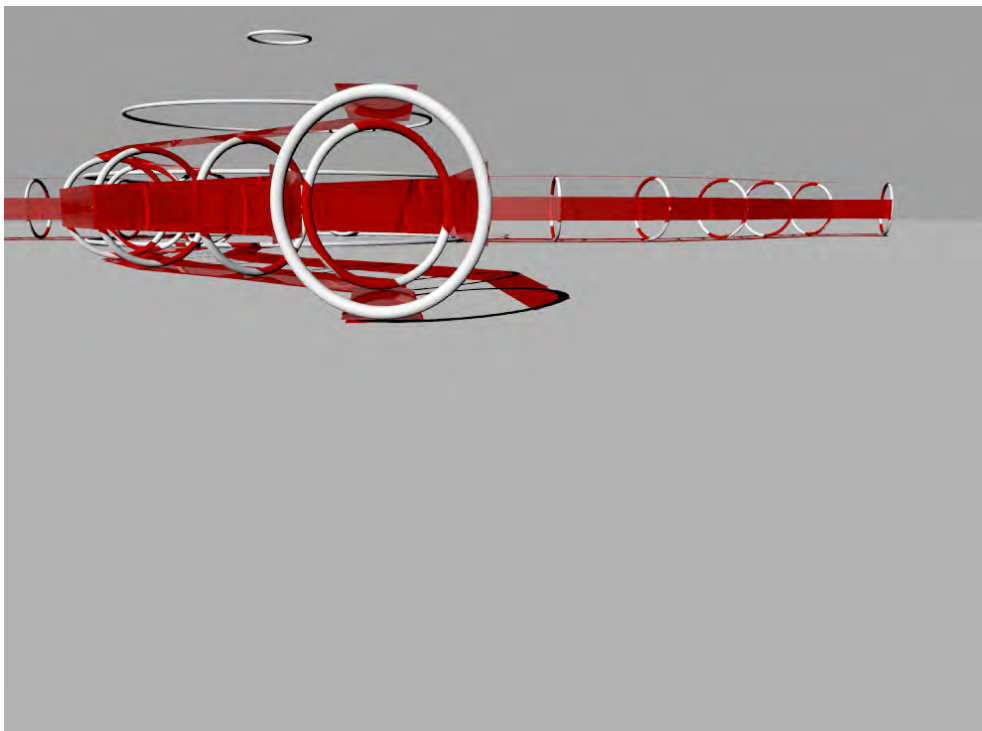
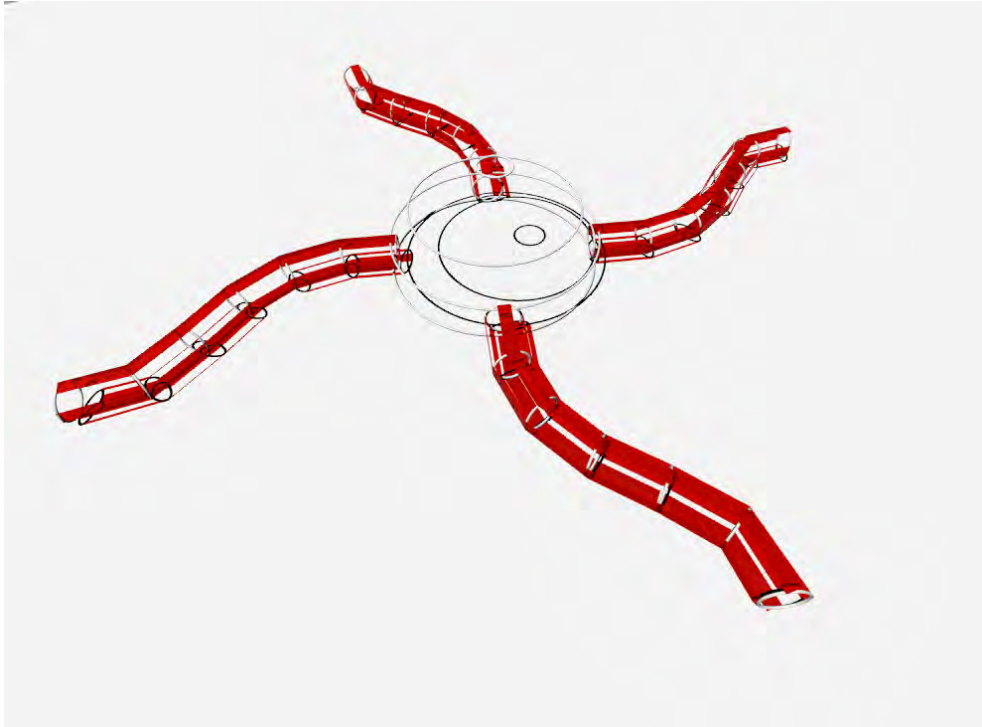
- ۱- شرکت میهن (محصولات لبنی)
- ۲- شرکت پگاه (محصولات لبنی)
- ۳- شرکت کاله (محصولات لبنی)
- ۴- شرکت استیلو (لوازم هنری)

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

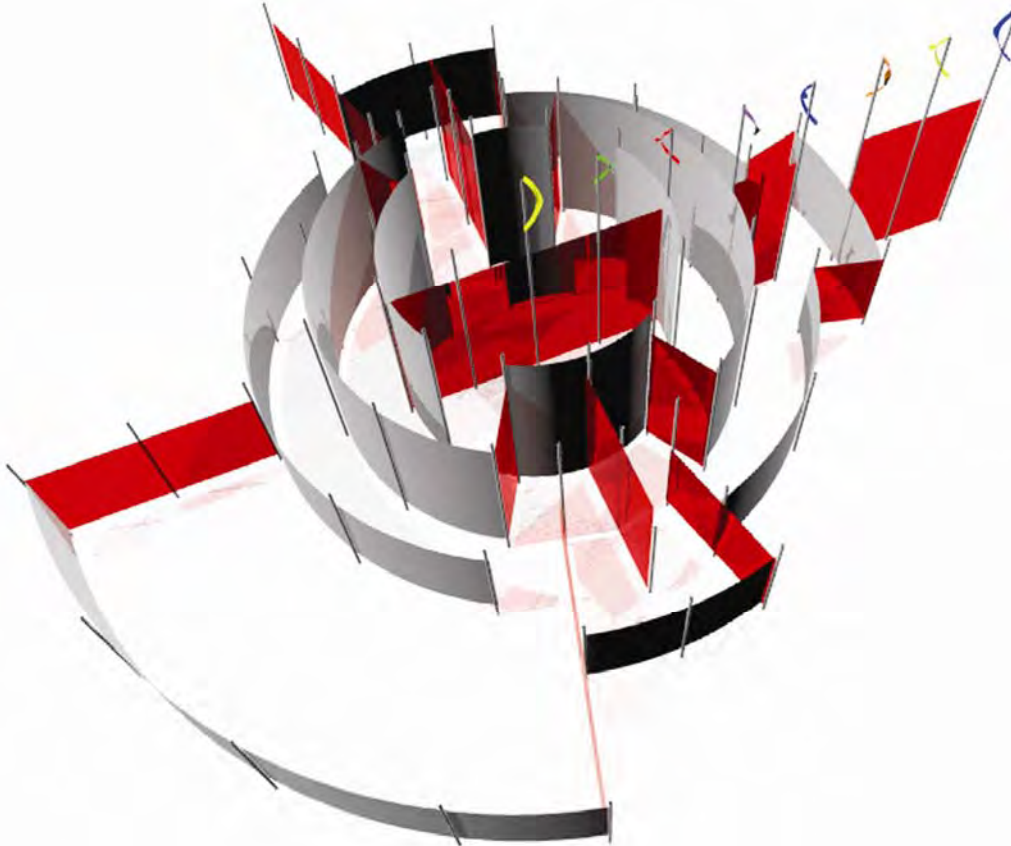
پیوست ۸: اتودهای پلن نمایشگاه:



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۱۲ E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱-۰۳۶ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹-۰۲۱ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir فکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹-۰۲۱

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیوست ۹: طراحان نقاشی:

- ۱- راحله برخورداری (طراح طرح برتر)
- ۲- علی بوذری

پیوست ۱۰: طرح بایگانی شده:



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۱۲ E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیوست ۱۱: پوستر:



نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰-۰۳۶
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفکس: ۱۲
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

پیوست ۱۲: کارت دعوت:



به نام آفریننده زیبایی ها

با احترام از شما دعوت می شود تا در
مراسم گشایش نمایشگاه «سفری پنهان»
در تاریخ ۶ تیرماه ۱۳۸۸
ساعت ۹ تا ۱۱ شرکت فرمایید.

«انجمن هنر و اندیشه ایرسا»

« سفری پنهان »
نمایشگاه بدن انسان، مواد مخدر و اج آی وی HIV
با رویکرد پیشگیری از اعتیاد و اج آی وی / ایدز HIV/AIDS
در کودکان و نوجوانان

۵ تا ۱۱ تیرماه ۱۳۸۸
همزمان با هفته جهانی مقابله با مواد مخدر

فرهنگسرای سلامت - تالار سلام
میدان رسالت، میدان الفیض، بلوار دلاوران،
خیابان آزادگان شمالی، جنب فروشگاه شهروند

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰-۰۳۶ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹

Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیوست ۱۳: لیست ارسال پوستر:

- ۱- UNODC
- ۲- UNICEF
- ۳- UNAIDS
- ۴- ستاد مبارزه با مواد مخدر
- ۵- نیروی انتظامی
- ۶- شهرداری
- ۷- پلیس مبارزه با مواد مخدر
- ۸- سازمان فرهنگی هنری شهر تهران
- ۹- سازمان بهزیستی
- ۱۰- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- ۱۱- مراکز کانون (۶۰ مرکز در تهران)
- ۱۲- سازمان ملی جوانان
- ۱۳- سازمان های غیردولتی مرتبط
- ۱۴- شورای کتاب کودک

پیوست ۱۴: لیست مدعوین:

- ۱- تعدادی از مسئولین و کارکنان UNODC
- ۲- تعدادی از مسئولین UNICEF
- ۳- تعدادی از مسئولین UNAIDS
- ۴- مسئولین ستاد مبارزه با مواد مخدر
- ۵- تعدادی از مسئولین و کارشناسان نیروی انتظامی
- ۶- مدیران و کارشناسان شهرداری
- ۷- فرمانده و کارشناسان پلیس مبارزه با مواد مخدر
- ۸- مدیران و کارشناسان سازمان فرهنگی هنری شهر تهران
- ۹- مدیران و کارشناسان سازمان بهزیستی
- ۱۰- مدیران و کارشناسان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- ۱۱- مسئولین مراکز کانون (۶۰ مرکز در تهران)
- ۱۲- مدیران و کارشناسان سازمان ملی جوانان
- ۱۳- مدیران سازمان های غیردولتی مرتبط

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ Website: www.airsa.ir
تلفکس: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیوست ۱۵: لیست خبرگزاری ها:

خبرگزاری ها:

- ۱- باشگاه خبرنگاران جوان
- ۲- خبرگزاری ایکننا
- ۳- خبرگزاری ایلنا
- ۴- خبرگزاری ایسنا
- ۵- خبرگزاری فارس
- ۶- خبرگزاری مهر
- ۷- خبرگزاری ایرنا
- ۸- واحد مرکزی خبر

شبکه های سیما:

- ۱- شبکه ۱، مجله خبری
- ۲- شبکه ۲، اخبار علمی فرهنگی هنری
- ۳- شبکه ۴، اخبار ۲۰ بخش علمی فرهنگی
- ۴- شبکه ۵، برنامه در شهر
- ۵- شبکه ۵، برنامه صبح تهران
- ۶- شبکه خبر، اخبار ۲۰

روزنامه ها:

- ۱- همشهری
- ۲- همشهری محله
- ۳- مردم سالاری
- ۴- اعتماد ملی

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۶۵۴۹ Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

پیوست ۱۶: متن خبر ایرنا:

کد خبر: ۵۶۷۱۷۵ زمان مخابره: ۱۳۸۸/۴/۸ - ۲۲:۲۰:۱۴

نمایشگاه "سفر پنهان" با هدف پیشگیری از اعتیاد و ایدز برگزار شد

دبیر اولین نمایشگاه "سفری پنهان" گفت: هدف از این نمایشگاه که برای نخستین بار توسط یک سازمان غیر دولتی در ایران برگزار شده پیشگیری از اعتیاد و ایدز در میان مردم به ویژه نوجوانان است .

"مهران آذرباد" روز دوشنبه در گفت و گو با خبرنگار اجتماعی ایرنا افزود: این نمایشگاه منحصر به فرد با حمایت نهادهای بین المللی از جمله (unodc) دفتر مبارزه با جرم و مواد مخدر سازمان ملل متحد در ایران برگزار شده است .

وی تصریح کرد: این نمایشگاه نمادی از بدن انسان است که برای آموزش و اطلاع رسانی به شیوه تعاملی و مشاهده ای پیرامون پیشگیری از اعتیاد به مواد مخدر و HIV/AIDS و کاهش آسیب های اجتماعی در میان نوجوانان در تهران و همزمان با هفته جهانی مقابله با مواد مخدر برگزار شده است .

آذرباد اظهار داشت: مسیر ورودی این نمایشگاه که ویژه نوجوانان سنین 11 تا ۱۴ سال است، راههای ورود مواد مخدر و محرک به بدن انسان یعنی دهان، بینی و رگ های دست(تزریق) می باشد که بازدید کنندگان پس از دریافت توضیحات لازم وارد آنها شده و در طول مسیر با روش های علمی و مفرح در نظر گرفته شده به صورت غیر مستقیم و با کمک نمادهای صوتی و تصویری و فعالیت و درگیر شدن در ماجرا با تاثیر مواد مخدر و محرک و ویروس ایدز بر بدن آشنا می شوند .

وی تاکید کرد: دیدار کنندگان پس از این مراحل به مرکز اصلی نمایشگاه یعنی مغز هدایت شده و در آنجا به طور مستقیم با تاثیرات تخریبی مواد مخدر و محرک بر روی مغز و آثار دراز مدت آن آشنا شده و با کمک تسهیل گران و ایجاد فضای مشارکتی گفت و گو و دادن اطلاعات لازم این دانش در ذهن آنها نهادینه خواهد شد .

آذرباد گفت: این پروژه پیشگیری سازمان ملل متحد است که برای اولین بار توسط یک سازمان غیر دولتی (هنر اندیشه ایرسا) اجرا شده و کمبود آموزش و اطلاع رسانی متناسب با این حوزه مهمترین دلیل برگزاری این نمایشگاه هفت روزه است .

نمایشگاه سفری پنهان به مدت هفت روز در محل فرهنگسرای سلامت واقع در میدان رسالت-میدان الغدیر- بلوار دلاوران خیابان آزدگان شمالی در معرض دید عموم به ویژه کودکان و نوجوانان است .

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر - پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲
تلفن همراه: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
تلفن فکس: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹
Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir

شماره :
تاریخ :
پیوست :



پیوست ۱۷: متن خبر مردم سالاری و شهر:

مردم سالاری: نسخه شماره ۲۱۰۳ - ۱۳۸۸/۴/۰۱/۰۴

نمایشگاه اعتیاد، ایدز و بدن انسان در سلامت

فرهنگسرای سلامت، با همکاری دفتر مقابله با جرم و مواد مخدر سازمان ملل و به مناسبت روز جهانی مبارزه با مواد مخدر، نمایشگاه «اعتیاد، ایدز و بدن انسان» را برگزار می کند. این نمایشگاه برای اولین بار در ایران و به صورت مفهومی، در راستای پیشگیری از مواد مخدر و ایدز، از تاریخ ۵ لغایت ۱۱ تیر در تالار سلام فرهنگسرای سلامت، پذیرای شهروندان است.

شهر: تاریخ 1388/03/31 ساعت 11:56 کد خبر 6254 :

فرهنگسرای سلامت با همکاری دفتر مقابله با جرم و مواد مخدر سازمان ملل و به مناسبت روز جهانی مبارزه بامواد مخدر، نمایشگاه «اعتیاد، ایدز و بدن انسان» را برگزار می کند. به گزارش شهر، این نمایشگاه برای اولین بار در ایران و به صورت مفهومی، به منظور پیشگیری از مواد مخدر و ایدز، از تاریخ ۵ تا ۱۱ تیر در تالار سلام فرهنگسرای سلامت پذیرای شهروندان است. علاقه مندان برای حضور در این نمایشگاه، می توانند در تاریخ اعلام شده از ساعت ۱۱ تا ۱۴، به فرهنگسرای سلامت، واقع در میدان رسالت، خیابان هنگام، میدان الغدیر، بلوار دلاوران، خیابان آزادگان شمالی مراجعه کنند.

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۶۵۴۹ - ۰۲۱ تلفن همراه: ۰۹۳۶-۶۹۱۰۶۱۰
Website: www.airsa.ir E.mail: art@airsa.ir



شماره :
تاریخ :
پیوست :

پیوست ۱۸: نمونه آزمون:

مغزی پنهان

سازمان بهداشت جهانی، مواد مخدر و ایچ آی وی HIV
با رویکرد پیشگیری از اغیار و ایچ آی وی / ایدز HIV / AIDS
۵ لغات ۱۱ تیر ماه ۱۳۸۸

نام: مهرزنا
نام خانوادگی: حربی
سن: ۱۲
محل سکونت: مقای آباد مرکز ۳۵

لطفا به سوالات زیر پاسخ دهید:

۱- کدام یک از روش‌های زیر روش ورود مواد به بدن می‌باشند؟

تزریق توراکس کشیدن (دندانپزشکی) همه موارد

۲- مواد افیونی کدام یک از مواد زیر هستند؟

هروئین شیشه تریاک هروئین و تریاک

۳- کدام نواحی مغز تحت تاثیر مواد قرار می‌گیرند؟

لذت تصمیم‌گیری انگیزه همه موارد

۴- راه‌های ورود HIV به بدن کدامند؟

تزریق دست دادن نیش پشه از طریق دهان

۵- تاثیر ورود HIV به بدن چیست؟

تقویت بدن افزایش توان جنسی تضعیف سیستم ایمنی بدن همه موارد

نشانی: خیابان سهروردی جنوبی - خیابان برادران نوبخت - ابتدای کوچه عیسی وند - جنب تاکسی تلفنی امیر -
پلاک ۲/۱ - طبقه ۳ - واحد ۱۲ تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۸۴۶۵۴۹ تلفن همراه: ۰۹۱۰۶۱۰۶۱۰ - ۰۹۳۶

Website: www.airsa.ir
E.mail: art@airsa.ir